

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Московской области

НЧ СОУ "Школа радости"

РАССМОТРЕНО

школьной методической  
кафедрой

внеурочной деятельности,  
спортивно-оздоровительного,  
художественно-эстетического,  
дополнительного образования и  
классного руководства

Руководитель

Орлова А.С.

Протокол № 1

от 28 августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

Орлова А.С.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Ремяк Е.А.

Приказ № 1/3

от 1 сентября 2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МАСТЕРСКОЙ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРЫ»**

(для 1-4 классов)

Люберцы 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Согласно перспективному плану внеурочной деятельности НЧ СОУ «Школа радости» внеурочной курс «Театральные игры» изучается с 1 по 4 класс по 1 учебному часу в неделю, всего 135 часов.

Рабочая программа внеурочного курса «Театральные игры» реализует Рабочую программу воспитания НЧ СОУ «Школа радости», что позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её на интеллектуальное, нравственное, социальное развитие ребёнка.

### **СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРЫ»**

#### **1 класс**

Знакомство

Фантазия

Образное представление окружающего мира в сказке

Погружение в большое

Игровые этюдные упражнения

Этюды

#### **2 класс**

Знакомство

Дорога в театр

В театре

Как создается спектакль

Гномы играют в театр

Учимся актерскому мастерству

Делаем декорации

Придумываем и делаем костюмы

В мастерской бутафора

Делаем афишу и программку

Театральные постановки

#### **3 класс**

Создание спектакля

Мастерская художника. Театральные профессии

Как самому сделать макет декорации

Пластилиновый мир

Истории про театр

Музыкальный театр

Цирк – зрелищный вид искусства

Театральное мастерство. Этюд

Музыкальное сопровождение

Зритель в театре

Театральные постановки

#### **4 класс**

Создание спектакля (повторение)

Язык жестов, или Как стать воспитанным

Учимся говорить красиво, или Как избавиться от каши во рту

Создатели спектакля. Писатель. Поэт. Драматург

Рифма, или Похожие хвосты

Искусство декламации, или «Штранная иштория»

Играем в слова, или Моя Вообразилия

Дом для чудесных представлений

Театральные постановки

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Личностные результаты**

##### **Гражданско-патриотическое воспитание**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений

##### **Духовно-нравственное воспитание**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

##### **Эстетическое воспитание**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью

Трудовое воспитание

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологическое воспитание

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе

Ценность научного познания

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты**

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### 3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### 1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

## 2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

### 1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

### 2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Предметные результаты**

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов; ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

Для оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов освоения рабочей программы внеурочного курса «Театральные игры» в конце учебного года проводится промежуточная аттестация в форме театрального этюда,

театральной постановки, по возможности материалы индивидуальных достижений обучающегося в рамках внеурочной деятельности включаются в портфолио.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы	ЦОР/ЭОР
1	Знакомство	Беседа/работа с видеоматериалами	4	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>
2	Фантазия	Беседа/театральные игры	9	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>
3	Образное представление окружающего мира в сказке	Беседа/театральные игры	5	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>
4	Погружение в большое	Беседа/театральные игры	2	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>
5	Игровые этюдные упражнения	Театральные игры	10	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>
6	Промежуточная аттестация. Этюды	Театральный этюд	3	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>

### 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы	ЦОР/ЭОР
1	Знакомство	Беседа	2	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>

2	Дорога в театр	Беседа/работа с видеоматериалами	4	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>
3	В театре	Беседа/работа с видеоматериалами	4	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>
4	Как создается спектакль	Беседа/работа с видеоматериалами	3	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>
5	Гномы играют в театр	Беседа/театральные игры	2	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>
6	Учимся актерскому мастерству	Беседа/упражнения	6	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>
7	Делаем декорации	Беседа/творческая работа	2	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>
8	Придумываем и делаем костюмы	Беседа/творческая работа	3	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>
9	В мастерской бутафора	Беседа/творческая работа	3	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>
10	Делаем афишу и программку	Беседа/творческая работа	2	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>
11	Промежуточная аттестация. Театральные постановки	Театральная постановка	3	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>

### 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Количество часов,	ЦОР/ЭОР
-------	--------------	--------------------------	-------------------	---------



			<b>ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ ТЕМЫ</b>	
1	Создание спектакля	Беседа/работа с видеоматериалами	5	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>
2	Мастерская художника. Театральные профессии	Беседа/работа с видеоматериалами	4	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>
3	Как самому сделать макет декорации	Беседа/творческая работа	2	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>
4	Пластилиновый мир	Беседа/творческая работа	2	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>
5	Истории про театр	Беседа/работа с видеоматериалами	7	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>
6	Музыкальный театр	Беседа/работа с видеоматериалами	3	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>
7	Цирк – зрелищный вид искусства	Беседа/работа с видеоматериалами	2	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>
8	Театральное мастерство. Этюды	Упражнения/театральные игры	3	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>
9	Музыкальное сопровождение	Беседа/творческая работа	2	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>
10	Зритель в театре	Беседа	1	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>
11	Промежуточная аттестация.	Театральная постановка	3	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a>

	Театральные постановки			<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>
--	------------------------	--	--	---

**4 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма проведения занятия</b>	<b>Количество часов, отводимых на освоение темы</b>	<b>ЦОР/ЭОР</b>
1	Создание спектакля (повторение)	Беседа/работа с видеоматериалами	3	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>
2	Язык жестов, или Как стать воспитанным	Беседа/упражнения/театральные игры	1	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>
3	Учимся говорить красиво, или Как избавиться от каши во рту	Беседа/упражнения/театральные игры	5	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>
4	Создатели спектакля. Писатель. Поэт. Драматург	Беседа/работа с видеоматериалами	2	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>
5	Рифма, или Похожие хвосты	Беседа/упражнения/театральные игры	4	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>
6	Искусство декламации, или «Штранная иштория»	Беседа/упражнения/театральные игры	5	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>
7	Играем в слова, или Моя Вообразилия	Беседа/упражнения/театральные игры	3	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>
8	Дом для чудесных представлений	Беседа/творческая работа	10	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>
9	Промежуточная аттестация. Театральные постановки	Театральная постановка	1	<a href="https://theaterinschool.ru/">https://theaterinschool.ru/</a> <a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/</a>

**Приложение к рабочей программе мастерской внеурочной деятельности**

**«Театральные игры»**

**Календарно-тематическое планирование. 1 класс 2023-2024 учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Планируемые сроки</b>	<b>Скорректированные сроки</b>
1	Что такое театр	07.09.2023	
2	Рождение театра	14.09.2023	
3	Театр и жизнь	21.09.2023	
4	Занятие-повторение «Знакомство»	28.09.2023	
5	Упражнения на концентрацию внимания	05.10.2023	
6	Упражнения на концентрацию внимания и развитие фантазии	12.10.2023	
7	Упражнения на развитие фантазии	19.10.2023	
8	Упражнения на развитие фантазии	26.10.2023	
9	Фантазируем в предлагаемых обстоятельствах	09.11.2023	
10	Фантазируем в предлагаемых обстоятельствах	16.11.2023	
11	Фантазируем с объектом	23.11.2023	
12	Озвучка	30.11.2023	
13	Тренировка образного представления	07.12.2023	
14	Сочиняем сказку о природе	14.12.2023	
15	Работа с домашними заготовками	21.12.2023	
16	Работа с домашними заготовками	28.12.2023	
17	Работа с домашними заготовками	11.01.2024	
18	Работа с домашними заготовками	18.01.2024	
19	Просмотр спектакля в театре	25.01.2024	
20	Обсуждение спектакля	01.02.2024	
21	Образ героя и его поступки	08.02.2024	
22	Работа с домашними заготовками	15.02.2024	
23	Работа с домашними заготовками	29.02.2024	
24	Характер и сущность неодушевленного предмета	07.03.2024	
25	Характер и сущность неодушевленного предмета	21.03.2024	

26	Воображаемые предметы	28.03.2024	
27	Воображаемые предметы	04.04.2024	
28	Игровые этюдные упражнения	11.04.2024	
29	Игровые этюдные упражнения	18.04.2024	
30	Игровые этюдные упражнения	25.04.2024	
31	Подготовка к показу этюдных работ	02.05.2024	
32	Подготовка к показу этюдных работ	16.05.2024	
33	Промежуточная аттестация. Показ этюдных работ	23.05.2024	

**Календарно-тематическое планирование. 2 «Л» класс 2023-2024 учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Планируемые сроки</b>	<b>Скорректированные сроки</b>
1	Что такое искусство. Театр как вид искусства	01.09.2023	
2	Игра. Игровой тренинг	08.09.2023	
3	Путешествие в театр	15.09.2023	
4	Сборы в театр	22.09.2023	
5	Упражнения «Превращения квадрата», «Дорога из чисел», «Площадь часов»	29.09.2023	
6	Театр как здание. Театральные профессии	06.10.2023	
7	Мы в театре	13.10.2023	
8	«Театр начинается с вешалки» К.С. Станиславский	20.10.2023	
9	Этика поведения в театре	27.10.2023	
10	Театральный словарь: «инсценировка», «аплодисменты», «бис»	10.11.2023	
11	Путешествие по театральным мастерским. Бутафорская и гримерная	17.11.2023	
12	В мастерской костюмера и художника	24.11.2023	
13	Мастерская актера и режиссера	01.12.2023	
14	Сочинение «Сказки про Дракона»	08.12.2023	
15	Характеристика героев «Сказки про Дракона»	15.12.2023	
16	Знакомство с театром пантомимы	22.12.2023	

17	Стихотворения Д. Хармса	29.12.2023	
18	Стихотворение С. Черного «Скрут»	12.01.2024	
19	Средства образной выразительности. Сказка К. Чуковского «Цыпленок»	19.01.2024	
20	Стихотворение А. Усачева «Фантазёр». Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве	26.01.2024	
21	«Одушевление неодушевлённых предметов». Стихотворение С. Черного «Про девочку, которая нашла своего мишку»	02.02.2024	
22	Изготовление декорации к «Сказке Про Дракона» «Замок»	09.02.2024	
23	Изготовление декорации к «Сказке Про Дракона» «Лес»	16.02.2024	
24	Стихотворение В. Берестова «В дверь диетической столовой...»	01.03.2024	
25	Театральные маски	22.03.2024	
26	Изготовление маски Дракона и Льва	29.03.2024	
27	Бутафорская мастерская в театре	05.04.2024	
28	Изготовление пальчиковых кукол	12.04.2024	
29	Разыгрывание «Сказки про Дракона»	19.04.2024	
30	Афиша. Изготовление афиши	26.04.2024	
31	Театральная программка	03.05.2024	
32	Репетиция «Сказки про Дракона»	10.05.2024	
33	Музыка для «Сказки про Дракона». Прогон	17.05.2024	
34	Промежуточная аттестация. Театральная постановка	24.05.2024	

#### Календарно-тематическое планирование. 2 «Т» класс 2023-2024 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Планируемые сроки	Скорректированные сроки
1	Что такое искусство. Театр как вид искусства	07.09.2023	
2	Игра. Игровой тренинг	14.09.2023	
3	Путешествие в театр	21.09.2023	
4	Сборы в театр	28.09.2023	

5	Упражнения «Превращения квадрата», «Дорога из чисел», «Площадь часов»	05.10.2023	
6	Театр как здание. Театральные профессии	12.10.2023	
7	Мы в театре	19.10.2023	
8	«Театр начинается с вешалки» К.С. Станиславский	26.10.2023	
9	Этика поведения в театре	09.11.2023	
10	Театральный словарь: «инсценировка», «аплодисменты», «бис»	16.11.2023	
11	Путешествие по театральным мастерским. Бутафорская и гримерная	23.11.2023	
12	В мастерской костюмера и художника	30.11.2023	
13	Мастерская актера и режиссера	07.12.2023	
14	Сочинение «Сказки про Дракона»	14.12.2023	
15	Характеристика героев «Сказки про Дракона»	21.12.2023	
16	Знакомство с театром пантомимы	28.12.2023	
17	Стихотворения Д. Хармса	11.01.2024	
18	Стихотворение С. Черного «Скрут»	18.01.2024	
19	Средства образной выразительности. Сказка К. Чуковского «Цыпленок»	25.01.2024	
20	Стихотворение А. Усачева «Фантазёр». Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве	01.02.2024	
21	«Одушевление неодушевленных предметов». Стихотворение С. Черного «Про девочку, которая нашла своего мишку»	08.02.2024	
22	Изготовление декорации к «Сказке Про Дракона» «Замок»	15.02.2024	
23	Изготовление декорации к «Сказке Про Дракона» «Лес»	22.02.2024	
24	Стихотворение В. Берестова «В дверь диетической столовой...»	29.02.2024	
25	Театральные маски	07.03.2024	
26	Изготовление маски Дракона и Льва	21.03.2024	
27	Бутафорская мастерская в театре	28.03.2024	
28	Изготовление пальчиковых кукол	04.04.2024	

29	Разыгрывание «Сказки про Дракона»	11.04.2024	
30	Афиша. Изготовление афиши	18.04.2024	
31	Театральная программка	25.04.2024	
32	Репетиция «Сказки про Дракона»	02.05.2024	
33	Музыка для «Сказки про Дракона». Прогон	16.05.2024	
34	Промежуточная аттестация. Театральная постановка	23.05.2024	

### Календарно-тематическое планирование. 3 класс 2023-2024 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Планируемые сроки	Скорректированные сроки
1	Чтение сказки А. Толстого «Приключения Буратино» по ролям	07.09.2023	
2	Драматург в театре. Пьеса «Приключение Буратино»	14.09.2023	
3	Работа театральных мастерских по подготовке спектакля	21.09.2023	
4	Репетиция спектакля «Приключения Буратино»	28.09.2023	
5	Афиша к спектаклю. Показ спектакля	05.10.2023	
6	Бутафория – бутафор. Изготовление и назначение в спектакле	12.10.2023	
7	Реквизит – реквизитор	19.10.2023	
8	Художник-декоратор	26.10.2023	
9	Я – художник	09.11.2023	
10	Изготовление макета декорации	16.11.2023	
11	Эскиз декорации к сказке Дж.Р.Р. Толкина «Туда и обратно»	23.11.2023	
12	Скульптор. Изготовление пластилиновых кукол	30.11.2023	
13	Разыгрывание историй с пластилиновыми куклами	07.12.2023	
14	Происхождение театра	14.12.2023	
15	История про театр «Глобус»	21.12.2023	
16	История про театр под крышей	28.12.2023	
17	История про современный театр	11.01.2024	

18	История про устройство зрительного зал	18.01.2024	
19	История про театральный билет	25.01.2024	
20	История про кукольный театр	01.02.2024	
21	Опера	08.02.2024	
22	Балет	15.02.2024	
23	Оперетта и мюзикл	22.02.2024	
24	Истории про цирк. Музыка в цирке	29.02.2024	
25	Разыгрывание стихотворения Д. Хармса «Цирк Принтипрам»	07.03.2024	
26	Этюд. Одушевление неодушевленных предметов	21.03.2024	
27	Этюд «Знакомство» и «Ссора»	28.03.2024	
28	Этюды «В театре», «Покупка театрального билета»	04.04.2024	
29	Роль музыки в театре	11.04.2024	
30	«Звук и шумы» Создание атмосферы места действия	18.04.2024	
31	Этика поведения в театре. Этюд «В театре»	25.04.2024	
32	Репетиция театральной постановки	02.05.2024	
33	Промежуточная аттестация. Театральная постановка	16.05.2024	
34	Промежуточная аттестация. Театральная постановка	23.05.2024	

#### Календарно-тематическое планирование. 4 класс 2023-2024 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Планируемые сроки	Скорректированные сроки
1	Чтение по ролям пьесы «Петрушка и подушка»	07.09.2023	
2	Изготовление перчаточной куклы для спектакля	14.09.2023	
3	Показ отрывков «Петрушка и подушка»	21.09.2023	
4	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	28.09.2023	
5	Дикция. Речевой тренинг	05.10.2023	



6	Тренинг гласных звуков	12.10.2023	
7	Тренинг согласных звуков	19.10.2023	
8	«Интонация, или «Спрашивайте – отвечаем» Чтение стихотворений с разной интонацией	26.10.2023	
9	«Темп речи: торопимся или медлим». Чтение стихотворений в разном темпе	09.11.2023	
10	Литературная часть в театре. Драматург и пьеса	16.11.2023	
11	Театральные жанры, или грустное и смешное рядом	23.11.2023	
12	Рифма	30.11.2023	
13	Чтение стихотворения С. Миллигана «Призрак» в предлагаемых обстоятельствах	07.12.2023	
14	Ритм	14.12.2023	
15	«Детские считалки, или Эники-беники»	21.12.2023	
16	История возникновения ораторского искусства	28.12.2023	
17	Выразительное чтение стихотворения П. Синявского «Встретил жук»	11.01.2024	
18	Скороговорки, или «Шла Саша по шоссе...»	18.01.2024	
19	Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности	25.01.2024	
20	Сочинение истории из скороговорок	01.02.2024	
21	Воображение в профессии актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека	08.02.2024	
22	Сочинение сказки на тарабарском языке	15.02.2024	
23	Стихотворения Л. Кэрролл «Воркалось...» в предлагаемых обстоятельствах	22.02.2024	
24	Импровизация, или театр-экспромт	29.02.2024	
25	Импровизация, или театр-экспромт	07.03.2024	
26	Экспромт «Сказка»	21.03.2024	
27	Диалог, монолог, или театр одного актёра. Понятия: монолог, диалог	28.03.2024	
28	Внутренний монолог	04.04.2024	
29	Пьеса С. Козлова «Поющий поросёнок»	11.04.2024	

30	Театр кукол, или как самому сделать перчаточную куклу	18.04.2024	
31	Наша мастерская: перчаточные куклы	25.04.2024	
32	Наша мастерская: перчаточные куклы	02.05.2024	
33	Репетиция театральной постановки	16.05.2024	
34	Промежуточная аттестация. Театральная постановка	23.05.2024	