

**Негосударственное частное общеобразовательное учреждение
средняя школа «Школа радости»**

г. о. Люберцы

УТВЕРЖДАЮ:

Директор НЧСОУ «Школа радости»

/Е.А. Ременяк/

Приказ № 1/3 от 01 сентября 2022 г.

(дата)

М.П.

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
(базовый уровень)
6 класс**

Составитель: Ушакова Анастасия Юрьевна,
учитель изобразительного искусства

2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа – нормативно-управленческий документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами основного общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентированы на работу по программе:

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 5-8 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2020.

Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ под ред. Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2018

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе в учебном плане НЧ СОУ «Школа радости» отводится 1 час в неделю, 35 часов в год.

Основные формы учебной деятельности - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Тема 6-го класса – «Изобразительное искусство в жизни человека» - посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок, живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, дает возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную. Понимание искусства - это большая работа, требующая и знаний и умений.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- Воспитание российской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; освоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной среды, в понимании красоты человека; Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- Приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпритации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;

- знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- понимать взаимосвязь реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворение в художественный образ;
- знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
- знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;*
- *видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоскостного и объёмного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;*
видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- *создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;*
активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

СОДЕРЖАНИЕ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объёмные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира — натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет

Образ человека — главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и её основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Человек и пространство. Пейзаж

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж — большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8	1 (тест)
2	Мир наших вещей. Натюрморт	8	1 практическая работа (композиция)
3	Вглядываясь в человека. Портрет	10	1 практическая работа (композиция)
4	Человек и пространство. Пейзаж	9	1 (выставка)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Планируемая дата	Скорректированная дата
Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)			
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Стартовый контроль	7.09	
2	Художественные материалы	14.09	
3	Рисунок-основа изобразительного творчества	21.09	
4	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий	28.09	
5	Пятно как средство выражения. Ритм пятен	05.10	
6	Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи	12.10	
7	Объемные изображения в скульптуре	19.10	
8	Основы языка изображения (обобщение темы). Тестовый контроль.	02.11	
Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)			
9	Реальность и фантазия в творчестве художника	09.11	
10	Изображение предметного мира - натюрморт	16.11	
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	23.11	
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	30.11	
13	Освещение. Свет и тень	7.12	

14	Натюрморт в графике	14.12	
15	Цвет в натюрморте	21.12	
16	Выразительные возможности натюрморта (обобщение четверти)	11.01	
Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов)			
17	Образ человека – главная тема искусства	18.01	
18	Конструкция головы человека и ее основные пропорции	25.01	
19	Изображение головы человека в пространстве	01.02	
20	Портрет в скульптуре	8.02	
21	Графический портретный рисунок	15.02	
22	Сатирические образы человека	22.02	
23	Образные возможности освещения в портрете	01.03	
24	Роль цвета в портрете	15.03	
25	Великие портретисты прошлого	22.03	
26	Портрет в изобразительном искусстве XX века.	29.03	
Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина (9 часов)			
27	Жанры в изобразительном искусстве	05.04	
28	Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива	12.04	
29	Пейзаж-большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник	19.04	
30	Пейзаж в русской живописи	26.04	
31	Пейзаж в графике. Городской пейзаж	03.05	
32	Поэзия повседневности	10.05	
33	Историческая картина	17.05	
34	Библейские темы в изобразительном искусстве	24.05	
35	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (обобщение темы). Итоговый контроль	31.05	

Список литературы

Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ под ред. Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2018

Н.А. Горяева Изобразительное искусство. Твоя Мастерская. 6 класс: рабочая тетрадь/ под ред. Б.М. Неменского. – М: Просвещение, 2018

Н.А. Горяева Методическое пособие к учебнику «Уроки изобразительного искусства. Искусство в жизни человека». 6 класс. Под ред. Б.М. Неменского. –М: Просвещение, 2018

Информационно-образовательные ресурсы:

Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>

Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>

Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>

Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru> Сайт ГТГ treyakovgallery.ru

Сайт ГМИИ им. А. С. Пушкина pushkinmuseum.art

Сайт Государственного Музея Востока orientmuseum.ru

Сайт Всероссийского Музея ДПИ vmdpni.ru

Сайт ЦДХ cha.moscow

<p>СОГЛАСОВАНО.</p> <p>Протокол заседания школьной методической кафедры спортивно-оздоровительного, художественно-эстетического, дополнительного образования и классного руководства от 26.08.22 № 1</p> <p>_____</p>	<p>СОГЛАСОВАНО.</p> <p>Заместитель директора по УВР</p> <p>_____ / А.П. Кожанова /</p> <p>_____ (дата)</p>
---	--