

**Негосударственное частное общеобразовательное учреждение**

**средняя школа «Школа радости»**

г.о. Люберцы

***УТВЕРЖДАЮ:***

***Директор НЧ СОУ***

***«Школа радости»***

\_\_\_\_\_/Е.А. Ременяк/

Приказ № 1/3 от 01 сентября 2022г.

*(дата)*

***М.П.***

**Рабочая программа по музыке**

**(базовый уровень)**

**6 класс**

Составитель: Евдокимова Анна Юрьевна,

учитель музыки

2022 г.

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерными программами по музыке для основного общего образования и важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского, с учётом возможностей авторской программы «Музыка 5-8 классы» Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской (М: Просвещение, 2019) и ориентирована на использование учебника Сергеева Г.П. Музыка 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.-М: Просвещение, 2016

### Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 6 класса

#### Результаты изучения учебного предмета

*Предметные результаты* обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

В результате освоения курса музыки 6 класса учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

### **Обучающийся научится:**

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
  - определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
  - понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
  - различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
  - различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
  - понимать основной принцип построения и развития музыки;
  - анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
  - размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
  - понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
  - определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
  - понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
  - понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
  - определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
  - узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
  - выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
  - различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
  - называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
  - узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
  - определять тембры музыкальных инструментов;
  - называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
  - определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
  - владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
  - узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
  - определять характерные особенности музыкального языка;

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
  - анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
  - анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
  - творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
  - анализировать творчество исполнителей авторской песни;
  - выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
  - находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
  - сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
  - понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
  - находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
  - понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
  - называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
  - определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
  - владеть навыками вокально-хорового музицирования;
  - применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
  - творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
  - участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
  - размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
  - передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
  - проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
  - понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
  - эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
  - приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
  - применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
  - обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
  - использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*
- *понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере кантаты, прелюдии, фуги, реквиема;*
- *понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;*
- *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;*
- *распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;*
- *различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формулирование собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая её конкретными примерами;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам

своей семьи;

– эстетические потребности, ценности чувств, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

*Регулятивные УУД:*

– умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

– умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

– умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

– владение основами самоконтроля, самооценки, принятие решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

*Познавательные УУД:*

– умение определять понятие, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

– смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

– умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

– определение сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;

– умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

*Коммуникативные УУД:*

– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

– формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

## Содержание учебного предмета

### **Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 ч)**

Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. «Уноси моё сердце в звенящую даль». Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Образ песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. Старинной песни мир. Народное искусство Древней Руси. Русская духовная музыка «Фрески Софии Киевской». «Перезвоны». Молитва. «Небесное и земное» в музыке Баха. Образы скорби и печали. «Фортуна правит миром». Авторская песня: прошлое и настоящее. Джаз – искусство 20 века.

### **Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (18ч)**

Вечные темы искусства и жизни. Могучее царство Ф.Шопена. Вдали от Родины. Ночной пейзаж. Ноктюрн. Инструментальный концерт. Космический пейзаж. Быть может вся природа – мозаика цветов. Образы симфонической музыки. «Метель».Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». «Связь времен». Программная увертюра. Людвиг Ван Бетховен «Эгмонт» Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта». Мир музыкального театра.

### Тематическое планирование

Название раздела	Количество часов	Контроль
<b>Мир образов вокальной и инструментальной музыки</b>	<b>17</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-хоровое пение;</li> <li>- исследовательская деятельность «Свадебные песни нашего края»;</li> <li>-исследовательская деятельность (создание собственной коллекции картин к балладе «Лесной царь»);</li> <li>-отзыв (симфония «Перезвоны»);</li> <li>-устный опрос по теме : «Кто такие скоморохи», «Народные музыкальные инструменты России» ;</li> <li>-практика (подбор и прочтение стихотворения в жанре молитвы; в жанре реквиема);</li> <li>-итоговое тестирование</li> </ul>
<b>Мир образов камерной и симфонической музыки</b>	<b>18</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-устный опрос (беседа о творчестве Окуджавы; «Джазовые оркестры мира», «Могучее царство Шопена»);</li> <li>-исследовательская деятельность «Космическая музыка» (подбор электронной музыки);</li> <li>-практика (стихотворение А.Пушкина о природе);</li> <li>-хоровое пение;</li> <li>-защита проектов по темам: «Образы Родины, родного края в музыкальном искусстве», «Образы защитников Отечества в музыке, изобразительном искусстве, литературе», «Авторская</li> </ul>

песня: любимые барды», «Музыка серьёзная и легкая»

### Календарно- тематическое планирование 6 класс

№	Тема	Кол-во часов	Планируемые сроки	Скорректированные сроки
1	Удивительный мир музыкальных образов <i>(открытие нового знания)</i>		01.09	
2	Песня-романс. Мир чарующих звуков		8.09.	
3	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея		15.09.	
4	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея <i>(открытие нового знания)</i>		22.09.	
5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»		29.09	
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя <i>(открытие нового знания)</i>		06.10.	
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов <i>(открытие нового знания)</i>		13.10.	
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения <i>(открытие нового знания)</i>		20.10.	
9	Мир старинной песни <i>(открытие нового знания)</i>		3.11.	
10	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси		10.11.	
11	Русская духовная музыка <i>(открытие нового знания)</i>		17.11.	
12	В. Г. Кикта «Фрески Софии Киевской» <i>(постановка и решение учебных задач)</i>		24.11.	

13	Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. Молитва ( <i>открытие нового знания</i> )		01.12.	
14	Образы духовной музыки Западной Европы. «Небесное и земное» в музыке И.-С. Баха		8.12.	
15	Образы скорби и печали ( <i>коррекция знаний</i> )		15.12.	
16	«Фортуна правит миром...»( <i>открытие нового знания</i> )		22.12.	
17	Авторская песня: прошлое и настоящее. Песни вагантов ( <i>открытие нового знания</i> )		12.01.	
18	Джаз – искусство XX века ( <i>открытие нового знания</i> )		19.01.	
19	Вечные темы искусства и жизни ( <i>постановка и решение учебных задач</i> )		26.01.	
20	Образы камерной музыки. Могучее царство Ф. Шопена ( <i>решение учебных задач</i> )		02.02.	
21	Ночной пейзаж ( <i>решение учебных задач</i> )		9.02.	
22	Инструментальный концерт «Времена года». «Итальянский концерт» И.-С. Баха		16.02.	
23	Космический пейзаж ( <i>сообщение и усвоение новых знаний</i> )		23.02.	02.03
24	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина ( <i>сообщение и усвоение новых знаний</i> )		02.03.	
25	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина		16.03.	
26	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина		23.03.	
27	Симфоническое развитие музыкальных образов ( <i>сообщение и усвоение новых знаний</i> )		30.03	

28	Программная увертюра Л. Бетховена «Эгмонт»		06.04.	
29	Увертюра-фантазия П. Чайковского «Ромео и Джульетта» (усвоение новых знаний)		13.04.	
30	Мир музыкального театра		20.04.	
31	Мир музыкального театра		27.04.	
32	Мир музыкального театра		04.05.	
33	Образы киномузыки (сообщение и усвоение новых знаний, рефлексия знаний)		11.05.	
34	Образы киномузыки		18.05.	
35	Мир образов вокальной и инструментальной музыки		25.05.	

### Учебно-методическая литература

1. *Золина, Л. В.* Уроки музыки с применением информационных технологий. 1–8 классы [Текст] : метод. пособие с электрон. прил. / Л. В. Золина. – М. : Глобус, 2008.
2. *Затямина, Т. А.* Современный урок музыки [Текст] / Т. А. Затямина. – М. : Глобус, 2008.
3. *Курушина, Т. А.* Музыка. 1–6 классы [Текст] : творческое развитие учащихся. Конспекты уроков / Т. А. Курушина. – Волгоград : Учитель, 2009.
4. *Музыка в 4–7 классах* [Текст] : пособие для учителей / под ред. Э. Б. Абдуллина. – М. : Просвещение, 1988.
5. *Алиев, Ю. Б.* Настольная книга школьного учителя-музыканта [Текст] / Ю. Б. Алиев. – М. : ВЛАДОС, 2002.

### Средства обучения

#### 1. Печатные пособия.

Комплект портретов композиторов.

#### 2. Учебно-практическое оборудование.

1. Музыкальные инструменты (для учителя): пианино, аккордеон и др.
2. Комплект детских музыкальных инструментов.
3. Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

#### 3. Технические средства обучения.

Музыкальный центр, видеомагнитофон/видеоплеер, CD/DVD-проигрыватели, компьютер

со звуковой картой и музыкально-программным обеспечением, мультимедийный проектор, сканер, принтер, фотокамера цифровая, видеокамера цифровая, интерактивная доска.

**Интернет ресурсы:**

<http://school-collection.edu.ru> - каталог Единой коллекции цифровых ресурсов образовательных ресурсов

<http://window.edu.ru>- электронные образовательные ресурсы

<http://www.it-n.ru> - «Сеть творческих учителей»

<p><b>СОГЛАСОВАНО.</b> Протокол № 1 заседания кафедры внеурочной деятельности, спортивно-оздоровительного, художественно-эстетического, дополнительного образования и классного руководства от 26.08.2022</p> <hr/>	<p><b>СОГЛАСОВАНО.</b> Заместитель директора по УВР _____  / <u>А.П.Кожанова</u> /</p>
	<p>(дата)</p>