**Негосударственное частное общеобразовательное учреждение**

**средняя школа «Школа радости»**

г. о. Люберцы

***УТВЕРЖДАЮ:***

***Директор НЧСОУ «Школа радости»***

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Е.А. Ременяк/*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(дата)*

***М.П.***

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

(базовый уровень)

**6 класс**

Составитель: Ушакова Анастасия Юрьевна,

учитель изобразительного искусства

2021

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа – нормативно-управленческий документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами основного общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентированы на работу по программе:

**Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 5-8 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2020.**

**Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ под ред. Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2018**

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе в учебном плане НЧ СОУ «Школа радости» отводится 1 час в неделю, 35 часов в год.

Основные формы учебной деятельности - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Тема 6-го класса – «Изобразительное искусство в жизни человека» - посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок, живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, дает возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную. Понимание искусства - это большая работа, требующая и знаний и умений.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

* Воспитание российской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; освоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
* Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной среды, в понимании красоты человека; Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* Приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпритации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
* Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни чело­века и общества;
* знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
* понимать взаимосвязь реальной действительности и её художествен­ного изображения в искусстве, её претворение в художественный образ;
* знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и на­тюрморта в истории искусства;
* называть имена выдающихся художников и произведения искусства в

жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечествен­ном искусстве;

* понимать особенности творчества и значение в отечественной куль­туре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и

натюрморта;

* знать основные средства художественной выразительности в изоб­разительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспекти­ва), особенности ритмической организации изображения;
* знать разные художественные материалы, художественные техники и

их значение в создании художественного образа;

'• пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графичес­кими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навы­ками лепки, уметь использовать коллажные техники;

* видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыка­ми плоскостного и объёмного изображений предмета и группы пред­метов; знать общие правила построения головы человека; уметь поль­зоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;

видеть и использовать в качестве средств выражении соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изобра­жении с натуры, по представлению и по памяти;

1

* создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;

активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобра­зительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства;

**СОДЕРЖАНИЕ**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

**В и д ы и з о б р а з и т е л ь н о г о и с к у с с т в а и о с н о в ы о б р а з н о г о я з ы к а**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объёмные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

**Мир наших вещей. Натюрморт**

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира — натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

**Вглядываясь в человека. Портрет**

Образ человека — главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и её основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Р о л ь ц в е т а в п о р т р е т е.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве ХХ века.

**Человек и пространство. Пейзаж**

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

П р а в и л а п о с т р о е н и я п е р с п е к т и в ы . В о з д у ш н а я п е р с п е к т и в а .

Пейзаж — большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике.

Г о р о д с к о й п е й з а ж .

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N | Название раздела | Количество часов | Количество контрольных работ |
| 1 | Виды изобразительного искусства и основы образного языка | 8 | 1 (тест) |
| 2 | Мир наших вещей. Натюрморт | 8 | 1 практическая работа (композиция) |
| 3 | Вглядываясь в человека. Портрет | 10 | 1 практическая работа (композиция) |
| 4 | Человек и пространство. Пейзаж | 9 | 1 (выставка) |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Плани-руемая дата | | Скор-ректи-рован-ная дата |
|  |  | |
| **Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)** | | | | |
| 1 | Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Стартовый контроль | 1.09 |  | |
| 2 | Художественные материалы | 8.09 |  | |
| 3 | Рисунок-основа изобразительного творчества | 15.09 |  | |
| 4 | Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий | 22.09 |  | |
| 5 | Пятно как средство выражения. Ритм пятен | 29.09 |  | |
| 6 | Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи | 6.10 |  | |
| 7 | Объемные изображения в скульптуре | 13.10 |  | |
| 8 | Основы языка изображения (обобщение темы). Тестовый контроль. | 20.10 |  | |
| **Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)** | | | | |
| 9 | Реальность и фантазия в творчестве художника | 27.10 |  | |
| 10 | Изображение предметного мира - натюрморт | 10.11 |  | |
| 11 | Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира | 17.11 |  | |
| 12 | Изображение объема на плоскости и линейная перспектива | 24.11 |  | |
| 13 | Освещение. Свет и тень | 1.12 |  | |
| 14 | Натюрморт в графике | 8.12 |  | |
| 15 | Цвет в натюрморте | 15.12 |  | |
| 16 | Выразительные возможности натюрморта (обобщение четверти) | 22.12 |  | |
| **Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов)** | | | | |
| 17 | Образ человека – главная тема искусства | 12.01 |  | |
| 18 | Конструкция головы человека и ее основные пропорции | 19.01 |  | |
| 19 | Изображение головы человека в пространстве | 26.01 |  | |
| 20 | Портрет в скульптуре | 2.02 |  | |
| 21 | Графический портретный рисунок | 9.02 |  | |
| 22 | Сатирические образы человека | 16.02 |  | |
| 23 | Образные возможности освещения в портрете | 23.02 |  | |
| 24 | Роль цвета в портрете | 2.03 |  | |
| 25 | Великие портретисты прошлого | 16.03 |  | |
| 26 | Портрет в изобразительном искусстве XX века. | 23.03 |  | |
| **Пространство и время в изобразительном искусстве.**  **Пейзаж и тематическая картина (9 часов)** | | | | |
| 27 | Жанры в изобразительном искусстве | 30.03 |  | |
| 28 | Изображение пространства.  Правила построения перспективы. Воздушная перспектива | 6.04 |  | |
| 29 | Пейзаж-большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник | 13.04 |  | |
| 30 | Пейзаж в русской живописи | 20.04 |  | |
| 31 | Пейзаж в графике. Городской пейзаж | 27.04 |  | |
| 32 | Поэзия повседневности | 4.05 |  | |
| 33 | Историческая картина | 11.05 |  | |
| 34 | Библейские темы в изобразительном искусстве | 18.05 |  | |
| 35 | Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (обобщение темы). Итоговый контроль | 25.05 |  | |

**Список литературы**

Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ под ред. Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2018

Н.А. Горяева Изобразительное искусство. Твоя Мастерская. 6 класс: рабочая тетрадь/ под ред. Б.М. Неменского. – М: Просвещение, 2018

Н.А. Горяева Методическое пособие к учебнику «Уроки изобразительного искусства. Искусство в жизни человека». 6 класс. Под ред. Б.М. Неменского. –М: Просвещение, 2018

**Информационно-образовательные ресурсы:**

Российский образовательный портал [http://www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/)

Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования [http://www.ndce.edu.ru](http://www.ndce.edu.ru/)

 Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» [http://www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru/)

Российский портал открытого образования [http://www.opennet.edu.ru](http://www.opennet.edu.ru/)

Коллекция «Мировая художественная культура» [http://www.art.september.ru](http://www.art.september.ru/) Сайт ГТГ tretyakovgallery.ru

Сайт ГМИИ им. А. С. Пушкина pushkinmuseum.art

Сайт Государственного Музея Востока orientmuseum.ru

Сайт Всероссийского Музея ДПИ vmdpni.ru

Сайт ЦДХ cha.moscow

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО.  Протокол заседания  школьной методической кафедры  спортивно-оздоровительного,  художественно-эстетического,  дополнительного образования  и классного руководства от 27.08.21 № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | СОГЛАСОВАНО.  Заместитель директора по  УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  / А.П. Кожанова /  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (дата) |