**Негосударственное частное общеобразовательное учреждение**

**средняя школа «Школа радости»**

г. о. Люберцы

***УТВЕРЖДАЮ:***

***Директор НЧ СОУ «Школа радости»***

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Е.А. Ременяк/*

Приказ № 1/3 от 01 сентября 2021г.

*(дата)*

**М.П.**

**Рабочая программа по русскому языку**

(базовый уровень)

**5 класс**

Составитель: Рассказова Ольга Константиновна,

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

2021 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Программы по русскому языку к учебнику для 5 класса общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (**«Русский язык. Рабочие программы». Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. – 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский и др.]. – 13-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2016**).

**Учебник: Русский язык. 5 класс: Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. [Т. А. Ладыженская и др.]. – М.: Просвещение, 2019.**

В составлении рабочей программы использовано пособие:

**Русский язык. 5 класс: рабочая программа по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой / авт.-сост. Г.В. Цветкова. —Волгоград: Учитель, 2016.**

**Целями изучения русского (родного) языка в 5 классе являются:**

* формирование у обучающихся знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке; представления о языке как составляющей целостной науч­ной картины мира (познавательная цель);
* формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

В соответствии с этой целью ставятся задачи:

* развитие у обучающихся понимания русского языка как одной из основных национально-­культурных ценностей русского народа: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эсте­тической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
* осознание себя носителем языка, языковой личностью, находящейся через язык и созданные на нем тексты в постоянном диалоге с миром и с самой собой; формирование чувства языка;
* формирование представления об эстетической ценности русского языка; воспитание по­требности совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной, точной, богатой;
* сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых, орфографиче­ских и пунктуационных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

**Планируемые результаты освоения предмета «Русский язык»**

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует: сообщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно ре­шать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Личностными результатами освоения программы по русскому языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения программы по русскому языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изуча­вшим) текстов разных стилей и жанров;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования *(*выборочным, ознакомительным, детальным);
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и пере­даче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
* *говорение и письмо:*
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллектив

ной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствий теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога и диалога;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в noвседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее со­держания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недоче­ты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

1. применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
2. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения программы по русскому языку являются:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального! языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнацио­нального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человек., и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный стиль, язык художественной литературы; жанры научного стиля и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рас­суждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребле­ния в речи;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7. проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразова­тельного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предло­жения;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **Обучающийся научится:**

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение);
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи;
* проводить морфологический анализ слова (существительного, прилагательного, глагола);
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

## *Обучающийся получит возможность научиться:*

* *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
* *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
* *опознавать различные выразительные средства языка;*
* *писать отзыв;*
* *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
* *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию;*
* *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
* *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
* *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

**Требования к результатам освоения основной образовательной программы по русскому языку за курс 5 класса**

К концу 5 класса обучающиеся должны знать определения основных изучаемых в 5 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосно­вывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

**Речь и речевое общение**

Обучающийся научится:

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• нормам речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично защищать свою позицию;*

*• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать и доказывать собственную позицию;*

*• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

**Речевая деятельность**

**Аудирование**

Обучающийся научится:

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и передаче содержания аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать ее в устной форме;

• передавать содержание учебно-научного, художественного аудиотекстов в форме: плана, тезисов, изложения (подробного, выборочного, сжатого).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в средствах массовой информации (СМИ)), анализировать и комментировать ее в устной форме.*

**Чтение**

Обучающийся научится:

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических текстов (информационных и аналитических жанров, художественно-публицистического жанра), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приемы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*

*• извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников: учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов.*

**Говорение**

Обучающийся научится:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе связанные с содержанием других изучаемых предметов) разной коммуникативной направленности;

• обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учетом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;*

*• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*

*• участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*

*• анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

**Письмо**

Обучающийся научится:

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*• писать деловые письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

**Текст**

Обучающийся научится:

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), схемы, таблицы и т. п.

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*• участвовать в дискуссии; создавать деловое письмо с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

**Функциональные разновидности языка**

Обучающийся научится:

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, тексты художественной литературы (выделять их лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*• различать и анализировать тексты разговорного характера, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;*

*• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; деловое письмо, готовить выступление, информационную заметку; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*

**Общие сведения о языке**

Обучающийся научится:

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.*

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

Обучающийся научится:

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*

*• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*

*• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.*

**Морфемика и словообразование**

Обучающийся научится:

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*

*• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*

*• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*

*• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

**Лексикология и фразеология**

Обучающийся научится:

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных, указывая прямое и переносное значение слова, его принадлежность к активной или пассивной лексике, а также сферу употребления и стилистическую окраску;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*

*• аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*

*• опознавать омонимы разных видов;*

*• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

*• опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

*• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

**Морфология**

Обучающийся научится:

• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;

• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*• различать грамматические омонимы;*

*• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

*• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

**Синтаксис**

Обучающийся научится:

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*• анализировать синонимические средства синтаксиса;*

*• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

**Правописание: орфография и пунктуация**

Обучающийся научится:

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*

*• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

**Язык и культура**

Обучающийся научится:

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;*

*• анализировать русский речевой этикет и сравнивать его с речевым этикетом отдельных народов России и мира.*

**Содержание тем учебного курса**

**Язык - важнейшее средство общения**

**Повторение пройденного в 1 - 4 классах**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союза- ми, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Самостоятельные и служебные части речи**

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

**Имя существительное**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация пройденного в 5 классе**

*Основными формами и видами контроля знаний*, *умений и навыков являются:* входной контроль в начале и контроль в конце четверти; текущий — в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выбо­рочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя»), диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый — итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и показывает распределение учебных часов по разделам курса.

**Рабочая программа рассчитана на 175 часов по 5 часов в неделю (35 учебных недель).**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | | **Кол-во часов** | **Развитие речи** | **Кол-во контрольных работ** |
| Язык и общение | | 4 | 1 | - |
| Повторение изученного в начальных классах | | 27 | 6 | 2 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | | 27 | 3 | 2 |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи | | 18 | 5 | 1 |
| Лексика. Культура речи | | 19 | 5 | 2 |
| Морфемика. Орфография. Культура речи | | 23 | 3 | 1 |
| Морфология. Орфография. Культура речи | Имя существительное | 18 | 4 | 1 |
| Имя прилагательное | 12 | 3 | 1 |
| Глагол | 19 | 4 | 1 |
| Повторение и систематизация изученного | | 8 | - | 2 |
| **ИТОГО** | | **175** | **34** | **13** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Планируемые сроки** | **Скорректированные сроки** |
| 1 | Язык и человек. Язык и речь | 01.09/01.09 |  |
| 2 | Стартовый контроль | 02.09/02.09 |  |
| 3 | Язык и его единицы | 03.09 |  |
| 4 | **Р. р.** Композиционные и языковые признаки стиля речи | 06.09 |  |
| 5 | Повторение изученного в 1-4 классах. Звуки и буквы. Произношение и правописание | 07.09 |  |
| 6 | Орфограмма | 08.09/08.09 |  |
| 7 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 09.09/09.09 |  |
| 8 | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова | 10.09 |  |
| 9 | Правописание проверяемых согласных в корне слова | 13.09 |  |
| 10 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 14.09 |  |
| 11 | Буквы *и, у, а* после шипящих | 15.09/15.09 |  |
| 12 | Разделительные *ъ и ь* знаки | 16.09/16.09 |  |
| 13 | **Р. р.** Текст | 17.09 |  |
| 14 | **Р. р**. Обучающее изложение (по Г. А. Скребицкому, упр. 70) | 20.09 |  |
| 15 | **Р. р**. Обучающее изложение (по Г. А. Скребицкому, упр. 70) | 21. |  |
| 16 | Раздельное написание предлогов с другими словами | 22.09/22.09 |  |
| 17 | Части речи | 23.09/23.09 |  |
| 18 | Глагол | 24.09 |  |
| 19 | Правописание  -*тся и -ться* в глаголах | 27.09 |  |
| 20 | Личные окончания глаголов | 28.09 |  |
| 21 | **Р. р.** Тема текста | 29.09/29.09 |  |
| 22 | Имя существительное как часть речи | 30.09/30.09 |  |
| 23 | Падежные окончания существительных | 01.10 |  |
| 24 | Имя прилагательное как часть речи | 04.10 |  |
| 25 | Местоимение как часть речи | 05.10 |  |
| 26 | Повторение изученного в начальных классах | 06.10/06.10 |  |
| 27 | **Контрольный тест № 1** по теме «Повторение изученного в начальных классах» | 07.10/07.10 |  |
| 28 | **Р. р**. Основная мысль текста | 08.10 |  |
| 29 | **Р. р.** Обучающее сочинение-описание по картине А. А. Платонова «Летом» | 11.10 |  |
| 30 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием №1 по теме «Повторение изученного в начальных классах»** | 12.10 |  |
| 31 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 13.10/13.10 |  |
| 32 | Синтаксис. Пунктуация | 14.10/14.10 |  |
| 33 | Словосочетание | 15.10 |  |
| 34 | Способы выражения грамматической связи в словосочетании | 18.10 |  |
| 35 | Разбор словосочетания | 19.10 |  |
| 36 | **Р. р.** Сжатое изложение (упр. 127) | 20.10/20.10 |  |
| 37 | Виды предложений по цели высказывания | 21.10/21.10 |  |
| 38 | Виды предложений по интонации | 22.10 |  |
| 39 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | 25.10 |  |
| 40 | Сказуемое | 26.10 |  |
| 31 | Тире между подлежащим и сказуемым | 27.10/27.10 |  |
| 42 | Дополнение | 28.10/28.10 |  |
| 43 | Определение | 29.10 |  |
| 44 | Обстоятельство | 08.11 |  |
| 45 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 09. |  |
| 46 | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения | 10.11/10.11 |  |
| 47 | Предложения с обращениями | 11.11/11.11 |  |
| 48 | **Р. р.** Письмо | 12.11 |  |
| 49 | **Р. р.** Сочинение-описание по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки» | 15.11 |  |
| 50 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием № 2 по теме «Синтаксис простого предложения»** | 16.11 |  |
| 51 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 17.11/17.11 |  |
| 52 | Знаки препинания в сложном предложении | 18.11/18.11 |  |
| 53 | Синтаксический разбор сложного предложения | 19.11 |  |
| 54 | Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью | 22.11 |  |
| 55 | Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью | 23.11 |  |
| 56 | Диалог | 24.11/24.11 |  |
| 57 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием № 3 по теме «Синтаксис и пунктуация»** | 25.11/25.11 |  |
| 58 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 26.11 |  |
| 59 | Фонетика. Гласные звуки | 29.11 |  |
| 60 | Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие | 30.11 |  |
| 61 | Позиционные чередования гласных и согласных | 01.12/01.12 |  |
| 62 | **Р. р.** Повествование | 02.12/02.12 |  |
| 63 | **Р. р.** Обучающее изложение с элементами описания (К. Г. Паустовский «Шкатулка» | 03.12 |  |
| 64 | **Р. р.** Обучающее изложение с элементами описания (К. Г. Паустовский «Шкатулка» | 06.12 |  |
| 65 | Согласные звонкие и глухие | 07.12 |  |
| 66 | Графика и алфавит | 08.12/08.12 |  |
| 67 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | 09.12/09.12 |  |
| 68 | Двойная роль букв *е, ё, ю, я* | 10.12 |  |
| 69 | Двойная роль букв *е, ё, ю, я* | 13.12 |  |
| 70 | Орфоэпия | 14.12 |  |
| 71 | Фонетический разбор слова | 15.12/15.12 |  |
| 72 | Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» | 16.12/16.12 |  |
| 73 | **Контрольный тест № 2 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»** | 17.12 |  |
| 74 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте | 20.12 |  |
| 75 | **Р. р.** Подготовка к сочинению-описанию предметов, изображенных на картине Ф. П. Толстого «Цветы, фрукты, птица» | 21.12 |  |
| 76 | **Р. р.** Сочинение. Описание предметов, изображенных на картине Ф. П. Толстого «Цветы, фрукты, птица» | 22.12/22.12 |  |
| 77 | Слово и его значение | 23.12/23.12 |  |
| 78 | Однозначные и многозначные слова | 24.12 |  |
| 79 | Однозначные и многозначные слова | 10.01 |  |
| 80 | **Промежуточная аттестация за I полугодие (контрольные задания)** | 11.01 |  |
| 81 | Прямое и переносное значение слова | 12.01/12.01 |  |
| 82 | Прямое и переносное значение слова | 13.01/13.01 |  |
| 83 | Омонимы | 14.01 |  |
| 84 | Омонимы | 17.01 |  |
| 85 | Синонимы | 18.01 |  |
| 86 | Синонимы, их роль в речи | 19.01/19.01 |  |
| 87 | **Р. р.** Подготовка к сочинению по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь» | 20.01/20.01 |  |
| 88 | **Р. р.** Сочинение-описание по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь | 21.01 |  |
| 89 | **Р. р.** Подготовка к подробному изложению (К.Г. Паустовский «Первый снег») | 24.01 |  |
| 90 | **Р. р.** Написание подробного изложения (К.Г. Паустовский «Первый снег») | 25.01 |  |
| 91 | Антонимы | 26.01/26.01 |  |
| 92 | Повторение по теме «Лексика. Культура речи» | 27.01/27.01 |  |
| 93 | **Контрольный тест № 3 по теме «Лексика. Культура речи»** | 28.01 |  |
| 94 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте | 31.01 |  |
| 95 | **Р. р.** Выборочное изложение с изменением лица | 01.02 |  |
| 96 | Морфемика. Изменение и образование слов | 02.02/02.02 |  |
| 97 | Окончание. Основа слова | 03.02/03.02 |  |
| 98 | Корень слова | 04.02 |  |
| 99 | Корень слова | 07.02 |  |
| 100 | Приставка | 08.02 |  |
| 101 | **Р. р.** Сочинение-рассуждение «Секрет названия» | 09.02/09.12 |  |
| 102 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении | 10.02/10.02 |  |
| 103 | Суффикс | 11.02 |  |
| 104 | Чередование звуков | 14.02 |  |
| 105 | Беглые гласные | 15.02 |  |
| 106 | Варианты морфем | 16.02/16.02 |  |
| 107 | Морфемный разбор слова | 17.02/17.02 |  |
| 108 | Правописание гласных и согласных в приставках | 18.02 |  |
| 109 | Буквы *з* и *с* на конце приставок | 21.02 |  |
| 110 | Буквы *а-о* в корне *-лаг- -лож*- | 22.02 |  |
| 111 | Буквы *а-о* в корне *-раст- -рос*- | 23.02/23.02 |  |
| 112 | Буквы *ё-о* после шипящих | 24.02/24.02 |  |
| 113 | Буквы *и-ы* после *ц* | 25.02 |  |
| 114 | Повторение по теме «Морфемика» | 28.02 |  |
| 115 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием № 4 по теме «Морфемика»** | 01.03 |  |
| 116 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 02.03/02.03 |  |
| 117 | **Р. р.** Сочинение-описание по картине П. П. Кончаловского «Сирень в корзине» с последующим анализом работы | 03.03/03.03 |  |
| 118 | **Р. р.** Сочинение-описание по картине П. П. Кончаловского «Сирень в корзине» с последующим анализом работы | 04.03 |  |
| 119 | Имя существительное как часть речи | 14.03 |  |
| 120 | **Р. р.** Доказательство в рассуждении | 15.03 |  |
| 121 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 16.03/16.03 |  |
| 122 | Имена существительные собственные и нарицательные | 17.03/17.03 |  |
| 123 | **Р. р.** Элементы рассуждения. Сжатое изложение (упр. 513) | 18.03 |  |
| 124 | Род имен существительных | 21.03 |  |
| 125 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 22.03 |  |
| 126 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | 23.03/23.03 |  |
| 127 | Три склонения имен существительных | 24.03/24.03 |  |
| 128 | Падеж имен существительных | 25.03 |  |
| 129 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе | 28.03 |  |
| 130 | Множественное число имен существительных | 29.03 |  |
| 131 | Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных | 30.03/30.03 |  |
| 132 | Морфологический разбор имени существительного | 31.03/31.03 |  |
| 133 | **Р. р.** Подготовка к написанию сочинения по картине Г. Г. Нисского «Февраль» | 01.04 |  |
| 134 | **Р. р.** Сочинение - описание по картине Г. Г. Нисского «Февраль» | 04.04 |  |
| 135 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием № 5 по теме «Имя существительное»** | 05.04 |  |
| 136 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.  Тест по теме «Имя существительное» | 06.04/06.04 |  |
| 137 | Имя прилагательное как часть речи. Особенности употребления имени прилагательного в речи | 07.04/07.04 |  |
| 138 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 08.04 |  |
| 139 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 11.04 |  |
| 140 | **Р. р.** Описание животного | 12.04 |  |
| 141 | **Р. р.** Подробное изложение (А. И. Куприн «Ю-ю») | 13.04/13.04 |  |
| 142 | Анализ ошибок, допущенных в изложении | 14.04/14.04 |  |
| 143 | Прилагательные полные и краткие | 15.04 |  |
| 144 | **Р. р.** Описание животного. Устное сочинение по картине А. Н. Комарова «Наводнение» | 18.04 |  |
| 145 | Морфологический разбор имени прилагательного | 19.04 |  |
| 146 | Повторение по теме «Имя прилагательное». Тест | 20.04/20.04 |  |
| 147 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием № 6 по теме «Имя прилагательное»** | 21.04/21.04 |  |
| 148 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 22.04 |  |
| 149 | Глагол как часть речи | 25.04 |  |
| 150 | Не с глаголами | 26.04 |  |
| 151 | Неопределенная форма глагола | 27.04/27.04 |  |
| 152 | Виды глагола | 28.04/28.04 |  |
| 153 | Буквы е-и в корнях с чередованием | 29.04 |  |
| 154 | **Р. р.** Невыдуманный рассказ о себе с последующей самопроверкой | 02.05 |  |
| 155 | Прошедшее время | 03.05 |  |
| 156 | Настоящее время | 04.05/04.05 |  |
| 157 | Будущее время | 05.05/05.05 |  |
| 158 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 06.05 |  |
| 159 | Морфологический разбор глагола | 09.05 |  |
| 160 | **Р. р.** Сжатое изложение с изменением формы лица (упр. 688) | 10.05 |  |
| 161 | Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа | 11.05/11.05 |  |
| 162 | Употребление времени | 12.05/12.05 |  |
| 163 | **Р. р.** Употребление  «живописного настоящего» в речи (упр. 696, 697) | 13.05 |  |
| 164 | Повторение по теме «Глагол». **Тест** | 16.05 |  |
| 165 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием № 7 по теме «Глагол»** | 17.05 |  |
| 166 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 18.05/18.05 |  |
| 167 | **Р. р.** Сочинение-рассказ по рисунку (упр. 701) | 19.05/19.05 |  |
| 168 | Повторение изученного в конце года. Орфограммы в корне слова | 20.05 |  |
| 169 | Орфограммы в приставках | 23.05 |  |
| 170 | Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов | 24.05 |  |
| 171 | Знаки препинания в простом и сложном предложении | 25.05/25.05 |  |
| 172 | **Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием № 8** | 26.05/26.05 |  |
| 173 | Анализ ошибок, допущенных в итоговом контрольном диктанте | 27.05 |  |
| 174 | **Итоговый тест № 3** | 30.05 |  |
| 175 | Анализ итогового теста, работа над ошибками | 31.05 |  |

**Перечень учебно-методического обеспечения**

**Для учащихся:**

1. **Учебник:** **Учебник: Русский язык. 5 класс: Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. [Т. А. Ладыженская и др.]. – М.: Просвещение, 2019.**
2. Богданова Г. А. Русский язык: Рабочая тетрадь для 5 класса. В 2-х ч. – М.: Издательский Дом «Генжер», 2018.
3. Ефремова Е.А. Русский язык. 5 класс. Рабочая тетрадь: учебное пособие для общеобразоват. организаций. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2019.
4. Кузнецов А.Ю., Сененко О.В. ВПР ФИОКО. Русский язык. 5 класс. Типовые задания. 10 вариантов. – Издательство «Экзамен», 2019.
5. Никулина М.Ю. Тренажер по русскому языку: Орфография: 5 класс. ФГОС / М.Ю. Никулина. – М.: Издательство «Экзамен», 2020.
6. Скрипка Е.Н. Тренажер по русскому языку: Пунктуация: 5 класс. ФГОС / Е.Н. Скрипка. – М.: Издательство «Экзамен», 2020.
7. Цыбулько И.П., Соловьева Т.В., Журавлева Л.И. Русский язык. 5 класс. Тематический и итоговый контроль. Сборник проверочных работ. – Издательство «Национальное образование», 2018.

**Для учителя:**

1. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 5 классе. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2017.
2. Богданова Г. А. Русский язык. 5-9 классы. Сборник диктантов по русскому языку / Г. А. Богданова. – М.: Просвещение, 2019.
3. Антонова С.В., Гулякова Т.И. Русский язык: 5 класс: контрольные работы тестовой формы: практикум для учащихся общеобразовательных организаций / С.В. Антонова, Т.И. Гулякова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Вентана-Граф, 2019.
4. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс. Универсальное издание. ФГОС. Издательство: ВАКО, 2016.
5. Зима Е.В. Комплексная тетрадь для контроля знаний. Русский язык. 5 класс. – М. Аркти, 2014.
6. Соловьева Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 5 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н.Н. Соловьева. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2019.
7. Челышева И.Л. Русский язык: планы-конспекты уроков / И.Л. Челышева. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2017.

Информационные ресурсы:

* 1. Справочный портал по русскому языку «Культура письмен­ной речи»: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
  2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: www.[window.edu.ru](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=hnrf&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1919.DSGwUiDOcGPMdsTd6ZHh4uGHba4yPIG95_F5jVBmiBwVkkNfxHTztZsJR9DIdFXmI-Zxi3iwFuyZx33Q0K3cN2xJt-nCNldBRC-MVHh8qSsOIEXLzFLxrFOaKCD1kSp6MPPaK0rEdp4_1c1DLd5HUw.a545f24f1343dff9283806ff19a27648700d0144&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGdKJBUN48dhRZvCoeh7Fr_QTl1jaFU0tAbVFv0N4ZVJSNaxFOwX98MX1Q2dK_Re4xlSsi7Ns2fZ_E,&&cst=AiuY0DBWFJ5fN_r-AEszk0fWchXql-ggOGOzw9srNELF0SpVIUZhFlfQxS8VBj6vmPBO_9BRFgJswHWgIBiX7GC0v1xpTEaM1VK32sK2JpZQjNL3KOW8MvjlgDgnjgW28RWu1NZfO0pVmOSqw8QbioCSPLFoUWwgR976LwUG_qLLjQS-EGmOoxwU7j-j_pCH2qpOKDTx-sGqUFCjwzGHSipY7KBwfyFdEvu-OCIpPfgsuU3B0qcQGWN0RLdYnh4GoZjrMo1xbPjt_lJPqZXqVtX_j5aI1uW-P-gZk49N53S6VchjrTSnFUrbOQBgBOufny_QfodJy4uwSL-m624VI5zqKZTKIiWloFEw_JY3UhuhOonv2o4oyPjPLo07fJMe34IuSTVcew3SMqiGPcwdIWQz6zWdjCjEWKclTAaIp7C9gvjIEoG10FMwWRT1oaCfXOR8x_9Rkjxe_8Zb1b-HT0WRF9CyrpMdDs9rHMTyVDTpnavWbbY-loJqglB3VoAt-l7S8zXHrt_P3ifUmyFiNj9ZOGVsSG_9LQ7cM_usvo_lVxfGZQWDQzkb1IepX_J7BhRpC5iVQxbc18e3kV-dVzOE1y5AdfweuDUCSeyzdfcHLiTEdVzg-CeN5YQKY-bUOcT_jKjLepNgmoSX9v5EiUZbTHd5br6c-fZu9Vs-nUtQjRqBvshk8Tf6Tkz8a_88qhF7WO7FqOcDbUAXqP-p3GQySqNzerYY-kQBZH2sOM_3EBkaBm_Es5ASQYju8KitAOmClS0z1lKotw67OFGRFGD0LgAY9gTODTLlTp_04EM,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxdXg3NzQxMzEyQldBS28xSkVVdDNnenh3Sk5lSFZ5LUFObmJLLTRLRlFEbnBoTnZ4eWFpX2JwbG1EWFRRT3RiRVpjV203Y3JnUTdl&sign=34184e061582cde4f2625fec4d849b6e&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpFMROkZxNbVEsgISE_sfz--vFa62L6txJKXtIWnzMZ1LTLMj6DWWMpnNPuS1gsJq7f0ctZTtrNoIJBwDYfFAavDpzVSvaB5xCmRz0uzAO-M9pFwlgekAwdvV3nU7cMGP0zlQPNkKjKw9Q282zXQl_y3yRfurEAenjck2kkw0kN7VGz05wyGGZJ-vyXilfZKZORiROeLuDXoFyQLTMOzm8OGtBs6iDRuS1u9k8GQWEnauwe3rCRZIFWDw5LpNBXIKW-5HXKIkKZU8JYCgWPzS7L2cALxwxLxn87v2w_RTU7kkhVLrkmQHyu3RBBX-RfSugj-FWAdKGtGR9TD1YYYE7qF2trLBFiGhV9KcvfIJLl2d7TBhCsL5dHuLaNFFlCKId1Bp0KmG84SEPXU7UMKACROVrpSkJV2udirjVRny1adw,&l10n=ru&rp=1&cts=1537775488954&mc=5.466458491064815&hdtime=5135)
  3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: www.[school-collection.edu.ru](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=k4l4&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1919.ojxQxphfY70mFDb03Bw1V9XP8gnIXVJ1ty8AtsnjBFkbefOGQN-DlwR_3dCKXbel-pBu3OBAf5X_aQYVuTr9qXXox7jsvhVSXGbL5zobN0M1uxDt3w1dJ0hWMSBkZIL73PXWC7OUR2lBjho56CgwlASPjn5EpHbM-4rJyeJn7ek.4108691aded7095bffe1e212376f32602a15535d&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGd2E9eR729KuIQGpPxcKWQSHSdfi63Is_-FTQakDLX4Cm898924SG_gw3_Ej3CZklP&&cst=AiuY0DBWFJ5fN_r-AEszk0fWchXql-ggOGOzw9srNELF0SpVIUZhFlfQxS8VBj6vmPBO_9BRFgJswHWgIBiX7GC0v1xpTEaM1VK32sK2JpZQjNL3KOW8MvjlgDgnjgW28RWu1NZfO0pVmOSqw8QbioCSPLFoUWwgR976LwUG_qLLjQS-EGmOoxwU7j-j_pCH2qpOKDTx-sGqUFCjwzGHSipY7KBwfyFdEvu-OCIpPfgsuU3B0qcQGWN0RLdYnh4GoZjrMo1xbPjt_lJPqZXqVtX_j5aI1uW-P-gZk49N53S6VchjrTSnFUrbOQBgBOufny_QfodJy4uwSL-m624VI5zqKZTKIiWloFEw_JY3UhuhOonv2o4oyPjPLo07fJMe34IuSTVcew3SMqiGPcwdIWQz6zWdjCjEWKclTAaIp7C9gvjIEoG10FMwWRT1oaCfXOR8x_9Rkjxe_8Zb1b-HT0WRF9CyrpMdDs9rHMTyVDTpnavWbbY-loJqglB3VoAt-l7S8zXHrt_P3ifUmyFiNj9ZOGVsSG_9LQ7cM_usvo_lVxfGZQWDQzkb1IepX_J7BhRpC5iVQxbc18e3kV-dVzOE1y5AdfweuDUCSeyzdfcHLiTEdVzg-CeN5YQKY-bUOcT_jKjLepNgmoSX9v5EiUZbTHd5br6c-fZu9Vs-nUtQjRqBvshk8Tf6Tkz8a_88qhF7WO7FqOcDbUAXqP-p3GQySqNzerYY5YEtDnLXDsi41nUd5E-hhRg9dx4dxARvatbr781-enEoyA2cl5iQkAMkjsHGZimpCID4Tw8hqBg,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1Ldmtxa1BRcmtEZ3ppNXRxMmo3UEQxNkpzSVF4ejZ1U1hibzFvNVN6VGNGc21URE4wanhudDRtc1JzOU1nSE9hb2Zrako2cVQ2akVBbFpfOFNoS3k1b18xMHVoN0ZveXdOUXVldyws&sign=dedd2a23dd32759cc2cc458c6d8356c0&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpRtN4h_-mb-LQOIB16mLxhct3ySHh8I924_DaVuCN_epfffsHBrmtYxJ3-6v4DLN43ZAh3HN1tkuMCP4lUT3upXeXHNTh6Jtgme0nfzWlr2pRKhsfIrlAWMGufmIgYlAXqu4JA3x9NEPAvOPsLbWdSeZtPpI4KUoAfTbfPGwSg76f_JZzE4072TdAqomj9YLzDlZyY6_ObWL9lDS-To9PZeM8XC5v9kx1DEEx5wBsct5C9oINgIfCcamC5dBqRX3DZDbzUf5--fvnOvoIM9qphTyTJLCvwuF8Mn595uWkfT8zieQ5YsG7Co0Lzf8GBdydnViwFdKlWZWp-EiPXu_RDcRNB13wOgkOJHh1-RjfvGiKuilcHtgmf456nO_siO9dapgpztdhRGa6PRi8ctmJcP0higzDwWyk77RDjaTrSPHk0nemCQ5KVTcTAUSFnAxpofarhz7aFJEDlXuTRCmtWA,,&l10n=ru&rp=1&cts=1537775345538&mc=5.3770703089864975&hdtime=23854.1)
  4. Универсальная энциклопедия Википедия - [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)
  5. Федеральный институт педагогических измерений: www.[fipi.ru](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=5mi4&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1919.5rst2hx6JvG1pxE1oJHaKjjcbd8h8Rl59K6yW7D4NeU.9da976e24ecb5dfdcba2fff27fc919c78b2d524e&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGdKJBUN48dhRY-aIR7HSWXTkR2w7joqWzfoAGTdOCEXKYJy3CqKQd1nOze3Iv5ceFP&&cst=AiuY0DBWFJ5fN_r-AEszk0fWchXql-ggOGOzw9srNELF0SpVIUZhFlfQxS8VBj6vmPBO_9BRFgJswHWgIBiX7GC0v1xpTEaM1VK32sK2JpZQjNL3KOW8MvjlgDgnjgW28RWu1NZfO0pVmOSqw8QbioCSPLFoUWwgR976LwUG_qLLjQS-EGmOoxwU7j-j_pCH2qpOKDTx-sGqUFCjwzGHSipY7KBwfyFdEvu-OCIpPfgsuU3B0qcQGWN0RLdYnh4GoZjrMo1xbPjt_lJPqZXqVtX_j5aI1uW-P-gZk49N53S6VchjrTSnFUrbOQBgBOufny_QfodJy4uwSL-m624VI5zqKZTKIiWloFEw_JY3UhuhOonv2o4oyPjPLo07fJMe34IuSTVcew3SMqiGPcwdIWQz6zWdjCjEWKclTAaIp7C9gvjIEoG10FMwWRT1oaCfXOR8x_9Rkjxe_8Zb1b-HT0WRF9CyrpMdDs9rHMTyVDTpnavWbbY-loJqglB3VoAt-l7S8zXHrt_P3ifUmyFiNj9ZOGVsSG_9LQ7cM_usvo_lVxfGZQWDQzkb1IepX_J7BhRpC5iVQxbc18e3kV-dVzOE1y5AdfweuDUCSeyzdfcHLiTEdVzg-CeN5YQKY-bUOcT_jKjLepNgmoSX9v5EiUZbTHd5br6c-fZu9Vs-nUtQjRqBvshk8Tf6Tkz8a_88qhF7WO7FqOcDbUAXqP-p3GQySqNzerYYmyWF5uutzW-BiYP7tPPfqFQo6I6XBa2tRsITVVpuz9FKqFmmEN8em6gpFkvSR-j5SMn-lSTD9Vc,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxcUxkN2doZjJtckphV1c4aDVHR2k2YjktWHBiRWtJYVNhNkpMQmZnVmpnelpnTjh6c3dIYnpncjBRYjFvOTZTdlNFdkY4alptOHdh&sign=7563f8f8a2e6727f4af5dd48cd7b1a2b&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpVBUyA8nmgRFSkmcF3yD8E0CH-oI8WbAilAmZyRZlWWmkiUBak1XSat-SIraRWCZdv_B0EjhOL40,&l10n=ru&rp=1&cts=1537775199004&mc=5.295236207317708&hdtime=7550.9)
  6. Электронные словари - [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО.  Протокол заседания кафедры гуманитарных дисциплин от 27.08.2021 №1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | СОГЛАСОВАНО.  Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  / А.П.Кожанова /  (дата) |