**Негосударственное частное общеобразовательное учреждение**

**средняя школа «Школа радости»**

г.о. Люберцы

***УТВЕРЖДАЮ:***

***Директор НЧ СОУ***

***«Школа радости»***

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Е.А. Ременяк/*

Приказ №1/3 от 01 сентября 2021г.

*(дата)*

***М.П.***

**Рабочая программа по музыке**

(базовый уровень)

**5 класс**

 Составитель: Евдокимова Анна Юрьевна,

 учитель музыки

2021 г.

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерными программами по музыке основного общего образования и важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского, с учётом возможностей авторской программы «Музыка 5-8 классы» Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской (М: Просвещение, 2019) и ориентирована на использование учебника Сергеева Г.П. Музыка 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.-М: Просвещение, 2015 (и последующие издания)

 **Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса**

**Результаты изучения учебного предмета**

*Предметные результаты* обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

– сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

– сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

– развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

– сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

– воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

– расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

– овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

–приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

–сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

В результате изучения предмета «Музыка» ученик **научится:**

• воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

• ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

• соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

• общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

***Получит возможность научиться:***

*• исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);*

*• определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;*

*• оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира*

*воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, симфоний и т.д.*

**Личностные результаты** изучения предмета:

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

– чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

– уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

– компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

– коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

– участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

– признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

– принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

– эстетические потребности, ценности чувств, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

*Регулятивные УУД:*

– умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

–умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

– умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

– владение основами самоконтроля, самооценки, принятие решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

*Познавательные УУД:*

– умение определять понятие, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; устанавливать причинно-следственные связи, размышлять, рассуждать и делать выводы;

– смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

– умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

*Коммуникативные УУД:*

– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

– формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

 **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Тема первого полугодия: «Музыка и литература» развивается через раскрытие таких важных тем, как определение интонационного сходства и различия музыки и литературы, выяснение общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы. Взаимодействие музыки и литературы раскрывается в основном на образцах вокальной музыки и музыкально-театральных жанров.

Тема второго полугодия: «Музыка и изобразительное искусство» строится на выявлении многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством, усвоение темы направлено на формирование следующих умений: представлять зрительный (живописный) образ музыки, способность интонационно представлять (слышать) художественные образы.

Содержание уроков музыки в 5 классе последовательно развивает идеи начальной школы и направлено на расширение художественного кругозора учащихся, тем самым углубляя восприятие, познание музыки. Приоритетным направлением содержания программы и УМК по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, бережное отношение к родным истокам, к традициям своего народа, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

  **Календарное планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Количество часов** | **Контроль** |
| Музыка и литература  | 17 ч | -Групповой мини-проект «Персонажи сказок в музыке»;-хоровое исполнение;-устный контроль по изучаемым темам;-практика (подобрать стихи, ставшие песнями; запись любимы песен, исполняемых в семье; найти музыкальные коллективы, работающие в жанре этнической музыки; подобрать произведения, близкие по настроению музыке и картинам; чтение стихотворения Б.Пастернака наизусть);творческая деятельность (иллюстрация на тему былины «Садко»;- исследовательская деятельность (найти инфор-цию об известных хореографах и солистах балета);- итоговое тестирование по разделу: «Музыка и литература» |
| Музыка и изобразительное искусство  | 18 ч | - устный контроль («Иконы А.Рублёва»,-практика (подбор иллюстраций на тему «Ледовое побоище»; подбор пословиц и поговорок о защитниках Родины; подбор иллюстраций архитектурных памятников Петербурга);-хоровое исполнение;-сольное исполнение;-исследовательская деятельность «Знаменитые итальянские скрипичные мастера: Амати, Страдивари, Гварнери»- итоговое тестирование по разделу: «Музыка и изобразительное искусство»;-индивидуальные проекты (по выбору) |
|  |   **Всего: 35 часов** |

 **Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол -во****часов** | **Планируемые сроки** | **Скоррект.****сроки** |
| 1 | Что роднит музыку с литературой?  |  | 03.09.21 |  |
| 2 | Вокальная музыка.*(постановка и решение учебных задач)* |  | 10.09.21 |  |
| 3 | Вокальная музыка. «Россия, Россия, нет слова красивей»*(постановка и решение учебных задач)* |  | 17.09.21 |  |
| 4 | Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивей*…* Звучащие картины *(постановка и решение учебных задач)* |  | 24.09.21 |  |
| 5 | Фольклор в музыке русских композиторов |  | 01.10.21 |  |
| 6 | Стучит, гремит Кикимора… Что за прелесть эти сказки! *(решение учебных задач* |  | 08.10.21 |  |
| 7 | Жанры инструментальной и вокальной музыки. Мелодией одной звучат печаль и радость  |  | 15.10.21 |  |
| 8 | Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества *(открытие нового знания)* |  | 22.10.21 |  |
| 9 | «Всю жизнь мою несу родину в душе…».«Перезвоны» |  | 29.10.21 |  |
| 10 | «Всю жизнь мою несу родину в душе…». «Скажи, откуда ты приходишь, красота?» |  | 12.11.21 |  |
| 11 | Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Гармонии задумчивый поэт». |  | 19.11.21 |  |
| 12 | «Ты, Моцарт, Бог, и сам того не знаешь»  |  | 26.11.21 |  |
| 13 | Первое путешествие в музыкальный театр.Опера. Оперная мозаика  |  | 03.12.21 |  |
| 14 | Второе путешествие в музыкальный театр.Балет *(постановка и решение учебных задач)* |  | 10.12.21 |  |
| 15 | Музыка в театре, кино, на телевидении *(открытие нового знания)* |  | 17.12.21 |  |
| 16 | Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл *(постановка и решение учебных задач)* |  | 24.12.21 |  |
| 17 | Мир композитора *(коррекция знаний)* |  | 14.01.22 |  |
| 18 | Что роднит музыку с изобразительным искусством?*(открытие нового знания)* |  | 21.01.22 |  |
| 19 | «Небесное и земное» в звуках и красках. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь…»  |  | 28.01.22 |  |
| 20-21 | Звать через прошлое к настоящему.Александр Невский. Ледовое побоище  | 2 | 04.02.22-11.02.22 |  |
| 22-23 | Музыкальная живопись и живописная музыка. Ты раскрой мне, природа, объятья. Дыхание русской песенности  | 2 | 18.02.22-25.02.22  |  |
| 24 | Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Весть святого торжества *(постановка и решение учебных задач)* |  | 04.03.22 |  |
| 25 | Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Звуки скрипки так дивно звучали...*(решение учебных задач* |  | 18.03.22 |  |
| 26 | Волшебная палочка дирижера. Дирижеры мира *(рефлексия знаний* |  | 25.03.22 |  |
| 27 | Образы борьбы и победы в искусстве. О, душа моя, ныне – Бетховен с тобой! *(сообщение и усвоение новых знаний)* |  | 01.04.22 |  |
| 28 | Застывшая музыка. Содружество муз в храме*(усвоение новых знаний)Застывшая музыка. Содружество муз в храме**(усвоение новых знаний)* |  | 08.04.22 |  |
| 29 | Полифония в музыке и живописи *(усвоение новых знаний)* |  | 15.04.22 |  |
| 30 | Музыка на мольберте.Композитор – художник… Вселенная представляется мне большой симфонией… |  | 22.04.22 |  |
| 31 | Импрессионизм в музыке и живописи. Музыка ближе всего к природе... *(усвоение новых знаний)* |  | 29.04.22 |  |
| 32 | о доблестях, о подвигах, о славе… *(коррекция ЗУН)* |  | 06.05.22 |  |
| 33 | В каждой мимолетности вижу я миры *(рефлексия знаний* |  | 13.05.22 |  |
| 34 | Мир композитора. С веком наравне *(решение учебных задач; рефлексия знаний* |  | 20.05.22 |  |
| 35 | Мир композитора. С веком наравне *(решение учебных задач; рефлексия знаний* |  | 27.05.22 |  |

**Учебно-методическая литература**

1. *Никитина, Л. Д.* История русской музыки [Текст] / Л. Д. Никитина – М. : Академия, 1999.

2. *Рапацкая, Л. А.* Русская музыка в школе [Текст] / Л. А. Рапацкая, Г. С Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : ВЛАДОС, 2003.

3. *Гуревич, Е. Л.* История зарубежной музыки [Текст] / Е. Л. Гуревич. – М. : Академия, 1999.

4. *Петрушин, В. И.* Слушай, пой, играй [Текст] / В. И. Петрушин. – М. : Просвещение, 2000.

5. *Кабалевский, Д. Б.* Как рассказывать детям о музыке [Текст] / Д. Б. Кабалевский. – М. : Просвещение, 1989.

 **Средства обучения**

**1. Печатные пособия.**

* Комплект портретов композиторов.
* Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты: комплект пособий для школьных учреждений и начальной школы» (Харьков: Ранок, 2007).

**2. Информационно-коммуникационные средства.**

* Антология русской симфонической музыки (8 CD).
* Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (8 CD).
* Большая энциклопедия России: искусство России (1 CD).
* Мультимедийная энциклопедия «Шедевры музыки от Кирилла и Мефодия» (1 CD).

**3**. **Технические средства обучения.**

Музыкальный центр, видеомагнитофон/видеоплеер, CD/DVD-проигрыватели, компьютер со звуковой картой и музыкально-программным обеспечением, мультимедийный проектор

**4. Учебно-практическое оборудование:** музыкальные инструменты; аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

**5. Интернет ресурсы:**

http: //school-coiiection.edu.ru - каталог Единой коллекции цифровых ресуросов образовательных ресурсов

http: //window.edu.ru- электронные образовательные ресурсы

http: //www.it-n.ru - «Сеть творческих учителей»

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО.Протокол № 1 заседания кафедры внеурочной деятельности, спортивно-оздоровительного, художественно-эстетического, дополнительного образования и классного руководства от 27.08.2021\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | СОГЛАСОВАНО.Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ А.П.Кожанова / (дата) |