**Негосударственное частное общеобразовательное учреждение**

**средняя школа «Школа радости»**

г. о. Люберцы

***УТВЕРЖДАЮ:***

***Директор НЧСОУ «Школа радости»***

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Е.А. Ременяк/*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(дата)*

***М.П.***

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

(базовый уровень)

**5 класс**

Составитель: Ушакова Анастасия Юрьевна,

учитель изобразительного искусства

2021

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа – нормативно-управленческий документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами основного общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентированы на работу по программе:

**Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 5-8 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2020.**

**Н.А. Горяева, О.В. Островская Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ под ред. Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2018**

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе в учебном плане НЧ СОУ «Школа радости» отводится 1 час в неделю, 35 часов в год.

Основные формы учебной деятельности - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Тема 5-го класса – «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы необходим акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

* эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной среды, в **Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

* Воспитание российской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; освоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
* Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического понимания красоты человека;
* Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* Приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
* Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* знать особенности уникального крестьянского искусства, семанти­ческое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
* знать несколько народных художественных промыслов России;
* знать истоки и специфику образного языка декоративно-приклад­ного искусства;
* различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);
* различать по материалу, технике исполнения современные виды де­коративно-прикладного искусства (художественное стекло, керами­ка, ковка, литьё, гобелен, батик и т. д.);
  1. в ы я в л я т ь в п р о и з в е д е н и я х д е к о р а т и в н о – п р и к л а д н о г о и с к у с т в а ( н а р о д н о го, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
* умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
* выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в тради­ции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобра­зительных или геометрических элементов;
* создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединённые общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);
* владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания

в конкретном материале плоскостных или объёмныx декоративных композиций;

* владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т.п.)

СОДЕРЖАНИЕ

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

**Д р е в н и е к о р н и н а р о д н о г о и с к у с с т в а**

Древние образы в народном искусстве.

У б р а н с т в о р у с с к о й и з б ы .

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

**С в я з ь в р е м ё н в н а р о д н о м и с к у с с т в е**

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Г о р о д е ц к а я р о с п и с ь.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

**Декор — человек, общество, время**

Зачем людям украшения.

Р о л ь д е к о р а т и в н о г о и с к у с с т в а в ж и з н и д р е в н е г о о б щ е с т в а .

Одежда говорит о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Д е к о р а т и в н о е и с к у с с т в о в с о в р е м е н н о м м и р е

**Д е к о р а т и в н о е и с к у с с т в о в с о в р е м е н н о м м и р е**

Современное выставочное искусство.

Ты сам мастер.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Количество часов | Количество контрольных работ |
| 1 | Древние корни народного искусства | 8 | 1 (тест) |
| 2 | Связь времен в народном искусстве | 8 | 1 (выставка) |
| 3 | Декор-человек, общество, время | 12 | 1 (тестовый контроль) |
| 4 | Декоративное искусство в современном мире | 7 | 1 практическая работа (изделие) |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № уро-ка | Тема урока | Планируемая дата | Скорректированная дата |
| **Древние корни народного искусства (8 часов)** | | | | |
| 1 | Древние образы в народном искусстве. Стартовый контроль | 1.09 |  | |
| 2 | Убранство русской избы | 8.09 |  | |
| 3 | Внутренний мир русской избы | 15.09 |  | |
| 4 | Конструкция и декор предметов народного быта | 22.09 |  | |
| 5 | Русская народная вышивка | 29.09 |  | |
| 6 | Народный праздничный костюм | 6.10 |  | |
| 7-8 | Народные праздничные обряды. Тестовый контроль | 13.10  20.10 |  | |
| **Связь времен в народном искусстве (8 часов)** | | | |
| 9 | Древние образы в современных народных игрушках | 27.10 |  | |
| 10-11 | Искусство Гжели | 10.11  17.11 |  | |
| 12 | Городецкая роспись | 24.11 |  | |
| 13 | Хохлома | 1.12 |  | |
| 14 | Жостово. Роспись по металлу | 8.12 |  | |
| 15 | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте | 15.12 |  | |
| 16 | Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы) | 22.12 |  | |
| **Декор - человек, общество, время (12 часов)** | | | | |
| 17 | Зачем людям украшения | 12.01 |  | |
| 18-19 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества | 19.01  26.01 |  | |
| 20-24 | Одежда говорит о человеке | 2.02  9.02  16.02  23.02 |  | |
| 25-27 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы | 2.03  16.03  23.03 |  | |
| 28 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.  Тестовый контроль | 30.03 |  | |
| **Декоративное искусство в современном мире (7 часов)** | | | | |
| 29-30 | Современное выставочное искусство | 6.04  13.04 |  | |
| 31-35 | Ты сам мастер. Итоговый контроль. | 20.04  27.04  4.05  11.05  18.05  25.05 |  | |

Список литературы

Н.А. Горяева, О.В. Островская Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ под ред. Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2018

Н.А. Горяева Изобразительное искусство. Твоя Мастерская. 5 класс: рабочая тетрадь/ под ред. Б.М. Неменского. – М: Просвещение, 2018

Н.А. Горяева Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 5 класс/ Н.А. Горяева под ред. Б.М. Неменского. –М: Просвещение, 2018

**Информационно-образовательные ресурсы:**

Российский образовательный портал [http://www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/)

Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования [http://www.ndce.edu.ru](http://www.ndce.edu.ru/)

 Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» [http://www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru/)

Российский портал открытого образования [http://www.opennet.edu.ru](http://www.opennet.edu.ru/)

Коллекция «Мировая художественная культура» [http://www.art.september.ru](http://www.art.september.ru/) Сайт ГТГ tretyakovgallery.ru

Сайт ГМИИ им. А. С. Пушкина pushkinmuseum.art

Сайт Государственного Музея Востока orientmuseum.ru

Сайт Всероссийского Музея ДПИ vmdpni.ru

Сайт ЦДХ cha.moscow

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО.  Протокол заседания  школьной методической кафедры  спортивно-оздоровительного,  художественно-эстетического,  дополнительного образования  и классного руководства от 27.08.21 № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | СОГЛАСОВАНО.  Заместитель директора по  УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  / А.П. Кожанова /  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (дата) |