

**Негосударственное частное общеобразовательное учреждение
средняя школа «Школа радости»**

г.о. Люберцы

УТВЕРЖДАЮ:
Директор НЧ СОУ «Школа радости»

_____ /Е.А. Ременяк/

(дата)

М.П.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
мастерская «Умелые руки»**

направление: социальное

4 класс

34 часа

Автор-составитель: Фенько Ольга Алексеевна,
учитель начальных классов

2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Умелые руки» в 4 классе составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, требованиями к содержанию и результатам внеурочной деятельности, которые отражены в Основной образовательной программе начального общего образования НЧОУ «Школа радости», авторской программой «Художественное творчество: станем волшебниками» Т.Н. Просняковой.

Цели и задачи

- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;
- развитие самостоятельности анализа и мышления;
- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.
- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей.

Планируемые результаты

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Формы организации и режим занятий

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Поэтому занятия проводятся в форме викторин, конкурсов, уроков – игр. Это могут быть как групповые занятия, так и индивидуальные. Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебных недели).

Для выявления и оценки результативности используется технология «Портфолио».

Содержание

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы/раздела	Материалы
<i>Работа с природным материалом (6 часов)</i>			
1	1	Экскурсия на природу с целью сбора природного	

		материала.	
2	1	«Чудо животные» аппликация из природных материалов.	Картон, природный материал, ножницы
3	1	«Осенняя мозаика»	Природный материал, картон, ножницы
4	1	Осенние превращения. «Букет роз» из кленовых листьев.	Природный материал
5 6	2	«Осенняя фантазия» декорирование вазы.	Бросовый материал, природный материал, клей
<i>Бумага и картон (3 часа)</i>			
7	1	Техника безопасности и приемы работы. Схемы оригами и основные базовые формы. Изготовление кусудамы.	Бумага для оригами
8	1	Изготовление разных вариантов шапочек в технике оригами.	Бумага для оригами
9	1	Изготовление цветов в технике оригами	Бумага для оригами
<i>Аппликация и вырезание (5 часов)</i>			
10	1	Построение растительного орнамента в полосе. Орнамент в круге.	Цветная бумага, ножницы, клей
11	1	Геометрический орнамент. Бордюр.	Цветная бумага, ножницы, клей
12	1	Зооморфные мотивы в орнаменте.	Цветная бумага, ножницы, клей
13	1	Транспарантное вырезание.	Цветная бумага, ножницы
14	1	Выполнение аппликации по представлению. Приемы изготовления рельефной бумаги и аппликация из нее.	Цветная бумага, ножницы, клей
<i>Художественное конструирование из бумаги (5 часов)</i>			
15	1	Изготовление рамок для художественных работ.	Цветная бумага
16	1	Изготовление композиции из бумаги. Бумагопластика	Цветная бумага, картон, клей, ножницы
17	1	Изготовление макета старинного замка.	Цветная бумага, картон, клей, ножницы
18	1	Приемы работы с фольгой. Изготовление фигурок животных из фольги.	Фольга, ножницы
19	1	Приемы работы с фольгой. Изготовление цветов для новогоднего букета.	Фольга, проволока, ножницы
<i>Пластилин (4 часа)</i>			
20	1	Пластилин. Изготовление многопланового рельефа	Пластилин, доска, стеки
21	1	Изготовление контррельефа. Изготовление панно в технике сграффито	Пластилин, доска, стеки
22	1	Изготовление панно в технике горельефа. Пластилин на проволочном каркасе	Пластилин, доска, стеки
23	1	Реалистическая лепка. Композиция из пластилиновой	Пластилин, доска, стеки

		ленты.	
Текстильные материалы (6 часов)			
24	1	Обработка ткани. Мелкий ремонт одежды.	Кусочки ткани, иголка, нитки, ножницы
25	1	Швы «козлик» (крестообразный), потайной.	Кусочки ткани, иголка, нитки, ножницы
26-27	2	Техника шитья из лоскутков	Кусочки ткани, иголка, нитки, ножницы
28-29	2	Изготовление мягкой игрушки по выкройкам.	Кусочки ткани, иголка, нитки, пуговицы, ножницы
Вязание (5 часов)			
30-31	2	Вязание. Вязание на спицах.	Нитки, спицы
32-33	2	Вязание. Вязание крючком	Нитки, спицы
34	1	Приемы завязывания платков, шарфов, галстуков.	Платки, шарфы, галстуки

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема	Количество часов		Планируемая дата проведения	Примечание
		Теория	Практика		
1	Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.	0,5	0,5	03.09	
2	«Чудо животные» аппликация из природных материалов.	0,5	0,5	10.09	
3	«Осенняя мозаика»	0,5	0,5	17.09	
4	Осенние превращения. «Букет роз» из кленовых листьев.	0,5	0,5	24.09	
5-6	«Осенняя фантазия» декорирование вазы.	0,5	1,5	01.10 08.10	
7	Техника безопасности и приемы работы. Схемы оригами и основные базовые формы. Изготовление кусудамы.	0,5	0,5	15.10.	
8	Изготовление разных вариантов шапочек в технике оригами.	0,5	0,5	22.10	
9	Изготовление цветов в технике оригами	0,5	0,5	05.11	
10	Построение растительного орнамента в полосе. Орнамент в круге.	0,5	0,5	12.11	
11	Геометрический орнамент. Бордюр.	0,5	0,5	19.11	
12	Зооморфные мотивы в орнаменте.	0,5	0,5	26.11	
13	Транспарантное вырезание.	0,5	0,5	03.12	
14	Выполнение аппликации по	0,5	0,5	10.12	

	представлению. Приемы изготовления рельефной бумаги и аппликация из нее.				
15	Изготовление рамок для художественных работ.	0,5	0,5	17.12	
16	Изготовление композиции из бумаги. Бумагопластика	0,5	0,5	24.12	
17	Изготовление макета старинного замка.	0,5	0,5	14.01	
18	Приемы работы с фольгой. Изготовление фигурок животных из фольги.	0,5	0,5	21.01	
19	Приемы работы с фольгой. Изготовление цветов для новогоднего букета.	0,5	0,5	28.01	
20	Пластилин. Изготовление многопланового рельефа	0,5	0,5	04.02	
21	Изготовление контррельефа. Изготовление панно в технике сграффито	0,5	0,5	11.02	
22	Изготовление панно в технике горельефа. Пластилин на проволочном каркасе	0,5	0,5	18.02	
23	Реалистическая лепка. Композиция из пластилиновой ленты.	0,5	0,5	25.02	
24	Обработка ткани. Мелкий ремонт одежды.	0,5	0,5	04.03	
25	Швы «козлик» (крестообразный), потайной.	0,5	0,5	18.03	
26-27	Техника шитья из лоскутков	0,5	1,5	25.03 01.04	
28-29	Изготовление мягкой игрушки по выкройкам.	0,5	1,5	08.04 15.04	
30-31	Вязание. Вязание на спицах.	0,5	1,5	22.04 29.05	
32-33	Вязание. Вязание крючком	0,5	1,5	06.05 13.05	
34	Приемы завязывания платков, шарфов, галстуков.	0,5	0,5	20.05	

Учебно-методическое обеспечение

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2006
2. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004
3. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А. Умные руки. Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004
4. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А. Уроки творчества. Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004
5. Хлебникова С.И., Цирулик Н.А. Твори, выдумывай, пробуй! Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004
6. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
7. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

<p>СОГЛАСОВАНО. Протокол № 1 заседания кафедры внеурочной деятельности, спортивно- оздоровительного, художественно- эстетического, дополнительного образования и классного</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по ВР _____ _____ <u> / А.С. Орлова /</u> _____</p>
---	---

руководства от 25.08.2020	_____ (дата)
---------------------------	-----------------