

**Негосударственное частное общеобразовательное учреждение
средняя школа «Школа радости»**

г.о. Люберцы

УТВЕРЖДАЮ:
Директор НЧ СОУ «Школа радости»

_____ /Е.А. Ременяк/

(дата)

М.П.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
мастерская «Умелые руки»**

направление: социальное

3 класс

34 часа

Автор-составитель:
Гончарук Лариса Ивановна,
учитель начальных классов,
первой квалификационной категории

2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

Рабочая программа к внеурочному курсу «Умелые руки» в 3 классе составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, требованиями к содержанию и результатам внеурочной деятельности, которые отражены в Основной образовательной программе начального общего образования НЧ СОУ «Школа радости», авторской программой «Художественное творчество: станем волшебниками» Т.Н. Просняковой.

Цели и задачи программы

- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;
- развитие самостоятельности анализа и мышления;
- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.
- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей.

Планируемые результаты

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Формы организации и режим занятий

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности,

изобретательности, гибкости мышления. Поэтому занятия проводятся в форме викторин, конкурсов, уроков–игр. Это могут быть как групповые занятия, так и индивидуальные. Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебных недели).

Для выявления и оценки результативности используется технология «Портфолио».

Содержание

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы/раздела	Материалы
<i>Работа с бумагой и картоном</i>			
1	2	Объемные изделия в технике оригами с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля. Создание коллективной работы «Воспоминание о лете»	Цветная бумага
2	3	Симметричное вырезание. Создание панно «Осенний лес». «Птица на ветке». Украшение для окон.	Цветная и белая бумага, ножницы
3	1	Игрушки из картона с подвижными деталями. «Медведь-дергунчик»	Картон, проволока
4	1	Рисование ватой по бархатной бумаге. «Полярная ночь»	Бархатная бумага, вата
5	2	Моделирование из конусов. «Ежик»	Цветная бумага
6	2	Моделирование из бумажных салфеток «Цветы»	Цветная бумага, салфетки
7	1	Простое торцевание на бумажной основе. «Дельфин»	Гофрированная бумага, картон
8	2	Многослойное торцевание «Волшебный цветок»	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон
9	1	Моделирование из фольги «Паучок»	Фольга, проволока
<i>Текстильные материалы</i>			
10	2	Аппликация из резаных нитей «Одуванчик»	Шерсть, картон
11	2	Нитяная бахрома «Лесные животные»	Шерсть, тесьма
12	2	Моделирование из помпонов «Коврик»	Шерсть, картон, проволока
13	4	Изонить «Поздравительная открытка»	Картон, мулине
14	1	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу «Павлин»	Ткань, бумага, тесьма
15	3	Вышивание по ткани «Украшение салфетки»	Ткань, мулине
16	3	Шитье по выкройкам «Зайчик»	Ткань, шерсть, тесьма
<i>Пластические материалы</i>			
17	1	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	Пластилин, прозрачные крышки

18	I	Лепка из теста	Соленое тесто, фольга
----	---	----------------	-----------------------

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема	Количество часов		Планируемая дата проведения	Примечание
		Теория	Практика		
1 2	Объемные изделия в технике оригами с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля. Создание коллективной работы «Воспоминание о лете»	0,5	1,5	04.09 11.09	
3 4 5	Симметричное вырезание. Создание панно «Осенний лес». «Птица на ветке». Украшение для окон.	0,5	2,5	18.09 25.09 02.10	
6	Игрушки из картона с подвижными деталями. «Медведь-дергунчик»	0,5	0,5	09.10	
7	Рисование ватой по бархатной бумаге. «Полярная ночь»	0,5	0,5	16.10	
8 9	Моделирование из конусов. «Ежик»	0,5	1,5	23.10 06.11	
10 11	Моделирование из бумажных салфеток «Цветы»	0,5	1,5	13.11 20.11	
12	Простое торцевание на бумажной основе. «Дельфин»	0,5	0,5	27.11	
13 14	Многослойное торцевание «Волшебный цветок»	0,5	1,5	04.12 11.12	
15	Моделирование из фольги «Паучок»	0,5	0,5	18.12	
16 17	Аппликация из резаных нитей «Одуванчик»	0,5	1,5	25.12 15.01	
18 19	Нитяная бахрома «Лесные животные»	0,5	1,5	22.01 29.01	
20 21	Моделирование из помпонов «Коврик»	0,5	1,5	05.02 12.02	
22 23 24 25	Изонить «Поздравительная открытка»	1	3	19.02 26.02 05.03 19.03	
26	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу «Павлин»	0,5	0,5	26.03	
27	Вышивание по ткани «Украшение	0,5	2,5	02.04	

28	салфетки»			09.04	
29				16.04	
30	Шитье по выкройкам «Зайчик»	0,5	2,5	23.04	
31				30.04	
32				07.05	
33	Обратная аппликация из пластилина на	0,5	0,5	14.05	
34	прозрачной основе			21.05	

Учебно-методическое обеспечение

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2006
2. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004
3. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А. Умные руки. Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004
4. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А. Уроки творчества. Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004
5. Хлебникова С.И., Цирулик Н.А. Твори, выдумывай, пробуй! Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004
6. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. <http://school-collection.edu.ru>
7. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
8. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

<p>СОГЛАСОВАНО. Протокол № 1 заседания кафедры внеурочной деятельности, спортивно- оздоровительного, художественно-эстетического, дополнительного образования и классного руководства от 25.08.2020</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по ВР _____ / <u>А.С. Орлова</u> / _____ (дата)</p>
--	--

