

**Негосударственное частное общеобразовательное учреждение  
средняя школа «Школа радости»**

г.о. Люберцы

**УТВЕРЖДАЮ:**  
**Директор НЧ СОУ «Школа радости»**

\_\_\_\_\_ /Е.А. Ременяк/

\_\_\_\_\_

(дата)

**М.П.**

**Рабочая программа внеурочной деятельности  
мастерская «Умелые руки»**

направление: социальное

**3 класс**

34 часа

Автор-составитель:  
Гончарук Лариса Ивановна,  
учитель начальных классов,  
первой квалификационной категории

2020 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Актуальность программы**

Рабочая программа к внеурочному курсу «Умелые руки» в 3 классе составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, требованиями к содержанию и результатам внеурочной деятельности, которые отражены в Основной образовательной программе начального общего образования НЧ СОУ «Школа радости», авторской программой «Художественное творчество: станем волшебниками» Т.Н. Просняковой.

### **Цели и задачи программы**

- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;
- развитие самостоятельности анализа и мышления;
- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.
- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей.

### **Планируемые результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Обучающиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **Формы организации и режим занятий**

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности,

изобретательности, гибкости мышления. Поэтому занятия проводятся в форме викторин, конкурсов, уроков–игр. Это могут быть как групповые занятия, так и индивидуальные. Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебных недели).

Для выявления и оценки результативности используется технология «Портфолио».

### Содержание

| № темы п/п                         | Кол-во часов | Название темы/раздела   | Материалы                                    |
|------------------------------------|--------------|---|--|
| <i>Работа с бумагой и картоном</i> |              |   |  |
| 1                                  | 2            | Объемные изделия в технике оригами с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля. Создание коллективной работы «Воспоминание о лете» | Цветная бумага                               |
| 2                                  | 3            | Симметричное вырезание. Создание панно «Осенний лес». «Птица на ветке». Украшение для окон.   | Цветная и белая бумага, ножницы              |
| 3                                  | 1            | Игрушки из картона с подвижными деталями. «Медведь-дергунчик»   | Картон, проволока                            |
| 4                                  | 1            | Рисование ватой по бархатной бумаге. «Полярная ночь»  | Бархатная бумага, вата                       |
| 5                                  | 2            | Моделирование из конусов. «Ежик»  | Цветная бумага                               |
| 6                                  | 2            | Моделирование из бумажных салфеток «Цветы»  | Цветная бумага, салфетки                     |
| 7                                  | 1            | Простое торцевание на бумажной основе. «Дельфин»  | Гофрированная бумага, картон                 |
| 8                                  | 2            | Многослойное торцевание «Волшебный цветок»  | Гофрированная бумага, цветная бумага, картон |
| 9                                  | 1            | Моделирование из фольги «Паучок»  | Фольга, проволока                            |
| <i>Текстильные материалы</i>       |              |   |  |
| 10                                 | 2            | Аппликация из резаных нитей «Одуванчик»   | Шерсть, картон                               |
| 11                                 | 2            | Нитяная бахрома «Лесные животные»   | Шерсть, тесьма                               |
| 12                                 | 2            | Моделирование из помпонов «Коврик»  | Шерсть, картон, проволока                    |
| 13                                 | 4            | Изонить «Поздравительная открытка»  | Картон, мулине                               |
| 14                                 | 1            | Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу «Павлин»   | Ткань, бумага, тесьма                        |
| 15                                 | 3            | Вышивание по ткани «Украшение салфетки»   | Ткань, мулине                                |
| 16                                 | 3            | Шитье по выкройкам «Зайчик»   | Ткань, шерсть, тесьма                        |
| <i>Пластические материалы</i>      |              |   |  |
| 17                                 | 1            | Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе  | Пластилин, прозрачные крышки                 |

|    |   |                |                       |
|----|---|----------------|-----------------------|
| 18 | I | Лепка из теста | Соленое тесто, фольга |
|----|---|----------------|-----------------------|

**Календарно-тематическое планирование**

| № занятия            | Тема  | Количество часов |          | Планируемая дата проведения      | Примечание |
|----------------------|---|------------------|----------|----------------------------------|------------|
|                      |   | Теория           | Практика |                                  |            |
| 1<br>2               | Объемные изделия в технике оригами с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля. Создание коллективной работы «Воспоминание о лете» | 0,5              | 1,5      | 04.09<br>11.09                   |            |
| 3<br>4<br>5          | Симметричное вырезание. Создание панно «Осенний лес». «Птица на ветке». Украшение для окон.   | 0,5              | 2,5      | 18.09<br>25.09<br>02.10          |            |
| 6                    | Игрушки из картона с подвижными деталями. «Медведь-дергунчик»   | 0,5              | 0,5      | 09.10                            |            |
| 7                    | Рисование ватой по бархатной бумаге. «Полярная ночь»  | 0,5              | 0,5      | 16.10                            |            |
| 8<br>9               | Моделирование из конусов. «Ежик»  | 0,5              | 1,5      | 23.10<br>06.11                   |            |
| 10<br>11             | Моделирование из бумажных салфеток «Цветы»  | 0,5              | 1,5      | 13.11<br>20.11                   |            |
| 12                   | Простое торцевание на бумажной основе. «Дельфин»  | 0,5              | 0,5      | 27.11                            |            |
| 13<br>14             | Многослойное торцевание «Волшебный цветок»  | 0,5              | 1,5      | 04.12<br>11.12                   |            |
| 15                   | Моделирование из фольги «Паучок»  | 0,5              | 0,5      | 18.12                            |            |
| 16<br>17             | Аппликация из резаных нитей «Одуванчик»   | 0,5              | 1,5      | 25.12<br>15.01                   |            |
| 18<br>19             | Нитяная бахрома «Лесные животные»   | 0,5              | 1,5      | 22.01<br>29.01                   |            |
| 20<br>21             | Моделирование из помпонов «Коврик»  | 0,5              | 1,5      | 05.02<br>12.02                   |            |
| 22<br>23<br>24<br>25 | Изонить «Поздравительная открытка»  | 1                | 3        | 19.02<br>26.02<br>05.03<br>19.03 |            |
| 26                   | Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу «Павлин»   | 0,5              | 0,5      | 26.03                            |            |
| 27                   | Вышивание по ткани «Украшение   | 0,5              | 2,5      | 02.04                            |            |

|    |                                      |     |     |       |  |
|----|--------------------------------------|-----|-----|-------|--|
| 28 | салфетки»                            |     |     | 09.04 |  |
| 29 |                                      |     |     | 16.04 |  |
| 30 | Шитье по выкройкам «Зайчик»          | 0,5 | 2,5 | 23.04 |  |
| 31 |                                      |     |     | 30.04 |  |
| 32 |                                      |     |     | 07.05 |  |
| 33 | Обратная аппликация из пластилина на | 0,5 | 0,5 | 14.05 |  |
| 34 | прозрачной основе                    |     |     | 21.05 |  |

### Учебно-методическое обеспечение

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2006
2. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004
3. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А. Умные руки. Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004
4. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А. Уроки творчества. Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004
5. Хлебникова С.И., Цирулик Н.А. Твори, выдумывай, пробуй! Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004
6. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. <http://school-collection.edu.ru>
7. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
8. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

|  |  |
|--|--|
| <p><b>СОГЛАСОВАНО.</b><br/>         Протокол № 1 заседания<br/>         кафедры внеурочной<br/>         деятельности, спортивно-<br/>         оздоровительного,<br/>         художественно-эстетического,<br/>         дополнительного образования<br/>         и классного руководства от<br/>         25.08.2020</p> | <p><b>СОГЛАСОВАНО</b></p> <p>Заместитель директора по<br/>         ВР _____<br/>         / <u>А.С. Орлова</u> /<br/>         _____<br/>         (дата)</p> |
|--|--|

