

**Негосударственное частное общеобразовательное учреждение  
средняя школа «Школа радости»**

г.о. Люберцы

**УТВЕРЖДАЮ:**  
**Директор НЧ СОУ «Школа радости»**

\_\_\_\_\_ /Е.А. Ременяк/

\_\_\_\_\_

(дата)

**М.П.**

**Рабочая программа внеурочной деятельности  
мастерская «Театральные игры»  
направление: общекультурное  
2 «А» класс  
34 часа**

Автор-составитель: Антипова Лариса Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

2020 г.

## **Пояснительная записка Актуальность программы**

Рабочая программа мастерской «Театральные игры» для 2 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Основной образовательной программой начального общего образования НЧ СОУ «Школа радости».

Рабочая программа «Театральные игры» составлена на основе программы курса «Театр» для начальной школы Генераловой И.А., программы курса «Уроки театра на уроках в школе» Ершовой А.П.

Театральные игры помогают ребенку учиться тренировать свое поведение, а главное - видеть в каждом интересного человека, друга, товарища, учиться общению. Занятия способствуют расширению кругозора, повышению эмоциональной культуры, формированию убеждений и идеалов.

### **Цели и задачи программы**

Цель: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи:

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

### **Планируемые результаты**

Планируемыми результатами освоения курса внеурочной деятельности мастерской «Театральные игры» являются

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей деятельности;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Программа направлена на формирование у обучающихся осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

### **Форма проведения и режим занятий**

Мастерская «Театральные игры» - еженедельное внеурочное занятие с обучающимися 2 класса. Программа рассчитана на 34 часа в год из расчета 1 час в неделю. Занятия проводятся в актовом зале.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий: беседа, актерский тренинг, мастерская образа, просмотр видеозаписей, посещение спектакля, работа в малых группах, выступление.

Для выявления и оценки результативности используется технология «Портфолио».  
Формой подведения итогов освоения программы является выступление на праздничном концерте.

### Содержание программы

1	Знакомство	2 ч
2	Дорога в театр	4 ч
3	В театре	4 ч
4	Как создается спектакль	3 ч
5	Гномы играют в театр	3 ч
6	Наш театр. Учимся актерскому мастерству	8 ч
7	Делаем декорации	2 ч
8	Придумываем и делаем костюмы	3 ч
9	В мастерской бутафора	2 ч
10	Делаем афишу и программку	2 ч
11	Праздничный концерт	1 ч

### Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема	Количество часов		Планируемая дата проведения	Примечания
		теория	практика		
<b>ЗНАКОМСТВО</b>					
1	Знакомство друг с другом, с героями учебного пособия «Театр»	0,5	0,5	04.09	
2	Что такое искусство. Театр как вид искусства. Школа-театр. Сравнительная характеристика: Учитель-актер, ученик-актер	1		11.09	
<b>ДОРОГА В ТЕАТР</b>					
3	Путешествие в театр на спектакль «Приключения Буратино». «Перепутанные картинки. Лабиринт. Чемодан»	0,5	0,5	18.09	
4	«Площадь пустых квадратов»	0,5	0,5	25.09	
5	«Дорога чисел. Площадь часов. Исчезнувшие цвета»	0,5	0,5	02.10	
6	Обсуждение просмотренного спектакля. Театральные профессии. Театральный словарь: премьера		1	09.10	
<b>В ТЕАТРЕ</b>					
7	Правила поведения в театре до начала спектакля.	0,5	0,5	16.10	
8	Правила поведения в театре во время спектакля, антракта, после окончания спектакля	0,5	0,5	23.10	
9	Зрительный зал, сцена	1		06.11	
10	«Театр начинается с вешалки» (К.С.Станиславский). Что значит это выражение? Театральный словарь:	0,5	0,5	13.11	

	антракт, авансцена, инсценировка, аплодисменты, бис				
<b>КАК СОЗДАЕТСЯ СПЕКТАКЛЬ</b>					
11	Путешествие по театральным мастерским. Бутафорская и гримерная. Театральный словарь: грим	0,5	0,5	20.11	
12	В мастерской художника и костюмера	0,5	0,5	27.11	
13	Мастерская актера и режиссера. Оркестровая яма	0,5	0,5	04.12	
<b>ГНОМЫ ИГРАЮТ В ТЕАТР (3 часа)</b>					
14	Сочинение сказки «Про Дракона»		1	11.12	
15	Описание героев будущего спектакля		1	18.12	
16	Герои будущего спектакля. Театральный словарь: актер		1	25.12	
<b>НАШ ТЕАТР. УЧИМСЯ АКТЕРСКОМУ МАСТЕРСТВУ</b>					
17	Знакомство с театром пантомимы и балета. Выражение настроения, характера через мимику и жесты. Театральный словарь: мимика, пантомима, мим	0,5	0,5	15.01	
18	Средства образной выразительности. Пластика и походка, мимика и жесты, воображение, внимание и память.	0,5	0,5	22.01	
19	Знакомство с возможностями собственного тела.	0,5	0,5	29.01	
20	Играем сказку «Цыпленок»		1	05.02	
21-22	Радиотеатр	1	1	12.02 19.02	
23-24	Драматический театр.	1	1	26.02 05.03	
<b>ДЕЛАЕМ ДЕКОРАЦИИ</b>					
25-26	Декорации в спектакле	1	1	19.03 26.03	
<b>ПРИДУМЫВАЕМ КОСТЮМЫ</b>					
27	Стихотворение В.Берестова как сценическая история. Театральный костюм	0,5	0,5	02.04	
28	Назначение театральных масок	0,5	0,5	09.04	
29	Показ сцены из сказки «Дракон и Фея», используя изготовленные маски Льва и Дракона		1	16.04	

В МАСТЕРСКОЙ БУТАФОРА					
30	Бутафория, для чего она нужна и из чего ее изготавливают	0,5	0,5	23.04	
31	Репетируем сказку «Дракон и Фея»		1	30.04	
ДЕЛАЕМ АФИШУ И ПРОГРАММКУ					
32	Театральная афиша		1	07.05	
33	Театральная программка		1	14.05	
ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ					
34	Праздничный концерт		1	28.05	

#### Учебно-методическое обеспечение

1. Альтшуллер А.Я. Театр прославленных мастеров: Очерки истории Александрийской сцены.- Л., 1968.
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: Книга для учителя.- М.: Просвещение, 1987.
3. Бояджиев Г.Н. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров.- М., 1969.
4. Брянцев А.А. Воспоминания. Статьи.- М., 1979.
5. Генералова И.А. Театр для начальной школы. М.: Баласс, 2008
6. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой психотехники.- Л,- М.: Искусство, 1967.
7. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки Станиславского.- М., 1978.
8. Захава Б.Л. Мастерство актера и режиссера.- М., 1978.
9. Кнебель М.О. Поэзия педагогики.- М., 1984.
10. Корогодский З.Я. Начало.- СПб., 1996.
11. Кристи К. Воспитание актера школы Станиславского.- М., 1968.
12. Новицкая Л.П. Тренинг и муштра.- М., 1968.
13. Станиславский К.С. работа актера над собой//Собр. соч.- Т.2.- М., 1954.
14. Товстоногов Г.А. Зеркало сцены.- Т. 1-2.- Л., 1980.
15. Товстоногов Г.А. О профессии режиссера.- М., 1968.
16. Чистякова М.И. Психогимнастика.- М.: Просвещение, 1990.
17. Эфрос А.В. Профессия: режиссер.- М., 1979.
18. Эфрос А.В. Репетиция – любовь моя.- М.: Искусство, 1979.
19. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Театр – М.: Изд. «АСТ», Изд. «Астрель», 2000.
20. <https://www.generalovairinateatr.com> - Ирина Генералова и уроки театра в школе

**СОГЛАСОВАНО.**

Протокол № 1 заседания кафедры внеурочной деятельности, спортивно-оздоровительного, художественно-эстетического, дополнительного образования и классного руководства от 25.08.2020

**СОГЛАСОВАНО.**

Заместитель директора по

ВР \_\_\_\_\_

/ А.С. Орлова /

\_\_\_\_\_ (дата)