

**Негосударственное частное общеобразовательное учреждение
средняя школа «Школа радости»**

г.о. Люберцы

УТВЕРЖДАЮ:
Директор НЧ СОУ «Школа радости»

_____ /Е.А. Ременяк/

(дата)

М.П.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
мастерская «Театральные игры»
направление: общекультурное
1 класс
33 часа**

Автор-составитель: Антипова Лариса Алексеевна,
педагог дополнительного образования

2020 г.

Пояснительная записка Актуальность программы

Рабочая программа мастерской «Театральные игры» для 1 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и Основной образовательной программой начального общего образования НЧ СОУ «Школа радости».

Рабочая программа мастерской «Театральные игры» составлена на основе программы курса «Театр» для начальной школы Генераловой И.А., программы курса «Уроки основ театрального искусства в начальных классах общеобразовательной школы» Фоминцева А.И., программы курса «Уроки театра на уроках в школе» Ершовой А.П.

Театральные игры помогают ребенку учиться тренировать свое поведение, а главное - видеть в каждом интересного человека, друга, товарища, учиться общению. Занятия способствуют расширению кругозора, повышению эмоциональной культуры, формированию убеждений и идеалов.

Цели и задачи программы

Цель – художественное воспитание и развитие личности, обогащение культуры, раскрытие духовного, творческого потенциала ребенка через игровые формы театрального тренинга.

Задачи:

- приобщение детей к творчеству,
- освоение элементов актерского мастерства,
- развитие эмоциональной сферы ребенка,
- развитие коммуникативных качеств личности,
- выявление и развитие творческих способностей,
- развитие импровизированного творческого самочувствия в представлении, этюде,
- воспитание чувства прекрасного,
- воспитание способности к состраданию, сочувствию,
- снятие стрессообразующих факторов.

Планируемые результаты

Планируемыми результатами освоения курса внеурочной деятельности мастерской «Театральные игры» являются

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей деятельности;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Программа направлена на формирование у обучающихся осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Форма проведения и режим занятий

Мастерская «Театральные игры» - еженедельное внеурочное занятие с обучающимися 1 класса. Программа рассчитана на 33 часа в год из расчета 1 час в неделю. Занятия проводятся в актовом зале.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий: беседа, актерский тренинг, мастерская образа, просмотр видеозаписей, посещение спектакля, работа в малых группах, выступление.

Для выявления и оценки результативности используется технология «Портфолио».

Формой подведения итогов освоения программы является занятие-показ, где дети показывают этюдные работы.

Содержание программы

1	Знакомство	4 ч
2	Фантазия	9 ч
3	Образное представление окружающего мира в сказке	5 ч
4	Погружение в большое	2 ч
5	Игровые этюдные упражнения	10 ч
6	Этюды	3 ч

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема	Количество часов		Планируемая дата проведения	Примечания
		теория	практика		
ЗНАКОМСТВО					
1	Что такое театр	0,5	0,5	03.09	
2	Рождение театра	0,5	0,5	10.09	
3	Театр и жизнь	0,5	0,5	17.09	
4	Занятие-повторение «Знакомство»		1	24.09	
ФАНТАЗИЯ					
5	Упражнения на концентрацию внимания		1	01.10	
6	Упражнения на концентрацию внимания и развитие фантазии		1	08.10	
7-8	Упражнения на развитие фантазии		2	15.10 22.10	
9-10	Фантазируем в предлагаемых обстоятельствах		2	05.11 12.11	
11	Фантазируем с объектом		1	19.11	
12	Озвучка		1	26.11	
13	Тренировка образного представления		1	03.12	
ОБРАЗНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В СКАЗКЕ					
14	Сочиняем сказку о природе	0,5	0,5	10.12	
15-18	Работа с домашними заготовками		4	17.12 24.12	
ПОГРУЖЕНИЕ В БОЛЬШОЕ					
19	Просмотр спектакля в театре		1	14.01	
20	Обсуждение спектакля		1	21.01	
ИГРОВЫЕ ЭТЮДНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ					
21	Образ героя и его поступки	0,5	0,5	28.01	
22-23	Работа с домашними заготовками		2	04.02 18.02	
24-25	Характер и сущность неодушевленного предмета	1	1	25.02 04.03	
26-27	Воображаемые предметы	1	1	18.03 25.03	

28-30	Игровые этюдные упражнения		3	01.04 08.04 15.04	
ЭТЮДЫ					
31-32	Подготовка к показу этюдных работ		2	29.04 06.05	
33	Показ этюдных работ		1	13.05	

Учебно-методическое обеспечение

1. Альтшуллер А.Я. Театр прославленных мастеров: Очерки истории Александрийской сцены.- Л., 1968.
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: Книга для учителя.- М.: Просвещение, 1987.
3. Бояджиев Г.Н. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров.- М., 1969.
4. Брянцев А.А. воспоминания. Статьи.- М., 1979.
5. Генералова И.А. Театр для начальной школы. М.: Баласс, 2008
6. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой психотехники.- Л,- М.: Искусство, 1967.
7. Захава Б.Л. Мастерство актера и режиссера.- М., 1978.
8. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки Станиславского.- М., 1978.
9. Кнебель М.О. Поэзия педагогики.- М., 1984.
10. Корогодский З.Я. Начало.- СПб., 1996.
11. Кристи К. Воспитание актера школы Станиславского.- М., 1968.
12. Новицкая Л.П. Тренинг и муштра.- М.. 1968.
13. Станиславский К.С. Работа актера над собой//Собр. соч.- Т.2.- М., 1954.
14. Товстоногов Г.А. Зеркало сцены.- Т. 1-2.- Л., 1980.
15. Товстоногов Г.А. О профессии режиссера.- М.. 1968.
16. Чистякова М.И. Психогимнастика.- М.: Просвещение, 1990.
17. Эфрос А.В. Профессия: режиссер.- М., 1979.
18. Эфрос А.В. Репетиция – любовь моя.- М.: Искусство, 1979.
19. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Театр – М.: Изд. «АСТ», Изд. «Астрель», 2000.
20. <https://www.generalovairinateatr.com> - Ирина Генералова и уроки театра в школе

<p>СОГЛАСОВАНО. Протокол № 1 заседания кафедры внеурочной деятельности, спортивно- оздоровительного, художественно-эстетического, дополнительного образования и классного руководства от 25.08.2020</p>	<p>СОГЛАСОВАНО. Заместитель директора по ВР _____ / <u>А.С. Орлова</u> / _____ (дата)</p>
--	---