

**Негосударственное частное общеобразовательное  
учреждение  
средняя школа «Школа радости»**

г.о. Люберцы

**УТВЕРЖДАЮ:**  
*Директор НЧ СОУ «Школа радости»*

\_\_\_\_\_ /Е.А. Ременяк/

\_\_\_\_\_ (дата)

*М.П.*

**Рабочая программа внеурочной деятельности  
мастерская «Русский фольклор»**

направления: духовно-нравственное, общекультурное

**4 класс**

**34 часа**

Автор-составитель: Соколова Любовь Александровна,  
педагог дополнительного образования

2020 г.

**Пояснительная записка  
Актуальность программы**

Рабочая программа мастерской «Русский фольклор» для 4 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и Основной образовательной программой начального общего образования НЧ СОУ «Школа радости». Программа курса внеурочной деятельности основана на авторской программе Куприяновой Л.Л.

Традиционному культурному наследию принадлежит исключительная роль в решении задач духовно-нравственного воспитания и художественно-эстетического развития подрастающего поколения. Мудрое народное слово, отточенные веками музыкальные интонации, органичная традиционная пластика, характерные детали и цветовая гамма народной одежды, яркость и своеобразие важнейших атрибутов традиционного быта позволяют привить бережное отношение к традициям своего и других народов. В процессе освоения фольклорного материала формируются представления детей о народном музыкально-поэтическом языке, его образно-смысловом строе. Деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию, позволяет активизировать самые разнообразные творческие проявления детей, дает возможность достаточно быстро наладить координацию голоса и слуха. Упражнения в выразительном проговаривании и пропевании народно-поэтических текстов развивают голос, речевую и певческую культуру, постепенно формируют культуру чувств. Элементы движения, включаемые в исполнение, не только существенно влияют на развитие общей координации, но и позволяют каждому ребенку точнее передать и освоить национальный характер самовыражения.

**Цели и задачи программы**

Цель - духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей средствами традиционной народной культуры.

Задачи:

- дать детям начальные представления о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы,
- обеспечить знание фольклорного материала, доступного для освоения в детском возрасте,
- привить бережное отношение к культурным традициям не только своего народа, но и других народов,
- на фольклорной основе формировать, развивать исполнительские и творческие навыки, умения каждого ученика.

**Планируемые результаты**

Планируемыми результатами освоения курса внеурочной деятельности мастерской «Русский фольклор» являются

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основы смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Обучающиеся 4 класса должны знать пройденный фольклорный материал.

Обучающиеся 4 класса должны уметь исполнять песни, заклички, плясовые, хороводные с соответствующими движениями, по желанию – с простейшим инструментальным сопровождением, применять пословицы, поговорки, считалки, загадки, прибаутки и т.д., сочинять варианты к знакомым напевам и инструментальным наигрышам.

#### **Форма проведения и режим занятий**

Мастерская «Русский фольклор» - еженедельное внеурочное занятие с обучающимися 4 класса. Программа рассчитана на 34 часа в год из расчета 1 час в неделю. Занятия проводятся в актовом зале.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий: беседа, индивидуальные и коллективные формы исполнительской и творческой деятельности, просмотр видеозаписей, работа в малых группах, выступление.

Для выявления и оценки результативности используется технология «Портфолио».

Формой подведения итогов освоения программы является концерт.

#### **Содержание программы**

Тема «Родина краше солнца»

Тема «Всему свое время». Время и ритм в народных песнях и танцах. Календарные. Хороводные. Загадки. Плясовые. Колыбельные. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Свадебные. Приметы народного календаря

Тема «Песня поется не как придется, а надо лад знать». Характер интонации песен различных регионов России: Центрального, Западного, Южного, Северного, Поволжья, Урала, Сибири. Пословицы и поговорки. Приметы народного календаря

Тема «Какова песня, таковы и слова». Календарные. Свадебные. Хороводные. Игровые. Колыбельные. Лирические. Пословицы и поговорки. Приметы народного календаря

Тема «Какова погудка, такова и пляска». Инструментальные наигрыши и пляски. Хороводные. Плясовые. Пословицы и поговорки. Приметы народного календаря

В 4 классе даются самые общие представления об основных средствах выразительности родного музыкального, музыкально-поэтического и музыкально-пластического языка. В центре внимания – ритм и ритмоинтонации, диалектные, тембровые и эмоционально-энергетические особенности традиционной исполнительской культуры. Совершенствуются коллективные и индивидуальные формы исполнительской и творческой деятельности младших школьников.

#### Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема	Количество часов		Планируемая дата проведения	Примечания
		теория	практика		
1-2	Родина краше солнца	1	1	02.09, 09.09	
3-9	Всему свое время	1	6	16.09, 23.09, 30.09, 07.10, 14.10, 21.10, 11.11	
10-17	Песня поется не как придется, а надо лад знать	1	7	18.11, 25.11, 02.12, 09.12, 16.12, 23.12, 13.01, 20.01	
18-26	Какова песня, таковы и слова	1	8	27.01, 03.02, 10.02, 17.02, 24.02, 03.03, 17.03, 24.03, 31.03	
27-33	Какова погудка, такова и пляска	1	6	07.04, 14.04, 21.04, 28.04, 05.05,	

				12.05, 19.05	
34	Подготовка к концерту. Концерт		1	19.05	

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Куприянова Л.Л. Русский фольклор: программно-метод. матер. 1-4 классы. М.: Мнемозина, 2008
2. Куприянова Л.Л. Русский фольклор: учеб. для 4 кл. М.: Мнемозина, 2006

<p><b>СОГЛАСОВАНО.</b>          Протокол № 1 заседания          кафедры внеурочной          деятельности, спортивно-          оздоровительного,          художественно-эстетического,          дополнительного образования          и классного руководства от          25.08.2020</p> <p>_____</p>	<p><b>СОГЛАСОВАНО.</b>          Заместитель директора по          ВР _____          / <u>А.С. Орлова</u> /          _____          (дата)</p>
---	---