

**Негосударственное частное общеобразовательное учреждение
средняя школа «Школа радости»**

г.о. Люберцы

УТВЕРЖДАЮ:
Директор НЧ СОУ «Школа радости»

_____ /Е.А. Ременяк/

(дата)

М.П.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
мастерская «Русский фольклор»**
направления: духовно-нравственное, общекультурное
3 класс
34 часа

Автор-составитель: Соколова Любовь
Александровна, педагог дополнительного
образования

2020 г.

**Пояснительная записка
Актуальность программы**

Рабочая программа мастерской «Русский фольклор» для 3 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и Основной образовательной программой начального общего образования НЧ СОУ «Школа радости». Программа курса внеурочной деятельности основана на авторской программе Куприяновой Л.Л.

Традиционному культурному наследию принадлежит исключительная роль в решении задач духовно-нравственного воспитания и художественно-эстетического развития подрастающего поколения. Мудрое народное слово, отточенные веками музыкальные интонации, органичная традиционная пластика, характерные детали и цветовая гамма народной одежды, яркость и своеобразие важнейших атрибутов традиционного быта позволяют привить бережное отношение к традициям своего и других народов. В процессе освоения фольклорного материала формируются представления детей о народном музыкально-поэтическом языке, его образно-смысловом строе. Деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию, позволяет активизировать самые разнообразные творческие проявления детей, дает возможность достаточно быстро наладить координацию голоса и слуха. Упражнения в выразительном проговаривании и пропевании народно-поэтических текстов развивают голос, речевую и певческую культуру, постепенно формируют культуру чувств. Элементы движения, включаемые в исполнение, не только существенно влияют на развитие общей координации, но и позволяют каждому ребенку точнее передать и освоить национальный характер самовыражения.

Цели и задачи программы

Цель - духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей средствами традиционной народной культуры.

Задачи:

- дать детям начальные представления о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы,
- обеспечить знание фольклорного материала, доступного для освоения в детском возрасте,
- привить бережное отношение к культурным традициям не только своего народа, но и других народов,
- на фольклорной основе формировать, развивать исполнительские и творческие навыки, умения каждого ученика.

Планируемые результаты

Планируемыми результатами освоения курса внеурочной деятельности мастерской «Русский фольклор» являются

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основы смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Обучающиеся 3 класса должны знать основные праздники народного календаря, заклички, песни, игры, поговорки, пословицы, загадки, небылицы, скороговорки.

Обучающиеся 3 класса должны уметь исполнять пройденный песни, самостоятельно находить к ним варианты, выполнять игровые, хороводные движения, элементы традиционной пляски, выразительно произносить традиционный текст, играть на простейших народных инструментах, рассказывать о своих впечатлениях от пройденного материала.

Форма проведения и режим занятий

Мастерская «Русский фольклор» - еженедельное внеурочное занятие с обучающимися 3 класса. Программа рассчитана на 34 часа в год из расчета 1 час в неделю. Занятия проводятся в актовом зале.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий: беседа, индивидуальные и коллективные формы исполнительской и творческой деятельности, просмотр видеозаписей, работа в малых группах, выступление.

Для выявления и оценки результативности используется технология «Портфолио».

Формой подведения итогов освоения программы является концерт.

Содержание программы

Тема «Фольклор – народные знания» Повторение любимых песен, хороводов, игр, докучных сказок. Понятие о содержании фольклора

Тема «Где песня льется, там легче живется». Встреча осени. Осенние приметы. Песни осенних трудовых обрядов. Народные инструменты. Докучные сказки. Колыбельные песни. Свадебные игры с куклами. Игровые хороводы. Плясовые песни. Пословицы и поговорки. Загадки. Скороговорки

Тема «Беседа дорогу коротает, а песня – работу». Приметы поздней осени. Осенние посиделки. Песни-игры. Загадки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Народные инструменты.

Тема «Были бы песни – будут и пляски». Зимние приметы. Песни-игры. Народные инструменты. Загадки. Шутки-прибаутки и небылицы. Скороговорки. Подготовка к Зимним Святкам.

Тема «Куда запевала – туда и подголоски». Зимние приметы. Зимние Святки. Колядки. Песни. Игры. Загадки. Шутки-прибаутки. Небылицы. Скороговорки. Пословицы и поговорки. Народные инструменты

Тема «Добро того учит, кто слушает». Приметы предвесенья. Весенние заклички. Песни. Игры. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Загадки. Народные инструменты

Тема «Все в свой прок». Народная мудрость о весне, о труде. Пословицы и поговорки. Заклички. Хороводные игры. Традиционные праздники летнего календаря и их песни. Загадки

В 3 классе особое внимание уделяется характерному для фольклора органическому единству слова, напева, игры, танца и инструментальной музыки, находящему свое отражение в эмоционально-чувственном строе осваиваемого материала. Активизируются формы творческой и исполнительской деятельности детей.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема	Количество часов		Планируемая дата проведения	Примечания
		теория	практика		
1	Фольклор – народные знания	0,5	0,5	02.09	
2-8	Где песня льется, там легче живется	1	6	09.09, 16.09, 23.09, 30.09, 07.10, 14.10, 21.10, 04.11	
9-11	Беседа дорогу коротает, а песня – работу	1	2	11.11, 18.11, 25.11	
12-16	Были бы песни – будут и пляски	1	4	02.12, 09.12, 16.12, 23.12	
17-22	Куда запевала – туда и подголоски	1	5	13.01, 20.01, 27.01, 03.02, 10.02, 17.02	
23-26	Добро того учит, кто слушает	1	3	24.02, 03.03,	

				17.03, 24.03	
27-33	Все в свой прок	1	6	31.03, 07.04, 14.04, 21.04, 28.04, 05.05, 12.05	
34	Подготовка к концерту. Концерт		1	19.05	

Учебно-методическое обеспечение

1. Куприянова Л.Л. Русский фольклор: программно-метод. матер. 1-4 классы. М.: Мнемозина, 2008
2. Куприянова Л.Л. Русский фольклор: учеб. для 3 кл. М.: Мнемозина, 2004

СОГЛАСОВАНО. Протокол № 1 заседания кафедры внеурочной деятельности, спортивно- оздоровительного, художественно- эстетического, дополнительного образования и классного руководства от 25.08.2020 _____	СОГЛАСОВАНО. Заместитель директора по ВР _____ / <u>А.С. Орлова</u> / _____ _____ (дата)
--	--

