

**Негосударственное частное общеобразовательное учреждение  
средняя школа «Школа радости»**

г.о. Люберцы

**УТВЕРЖДАЮ:**  
*Директор НЧ СОУ «Школа радости»*

\_\_\_\_\_/Е.А. Ременяк/

\_\_\_\_\_  
(дата)

**М.П.**

**Рабочая программа внеурочной деятельности  
мастерская "Духовное краеведение Подмосковья"**

направление: духовно-нравственное

8 класс

35 часов

Автор-составитель: Урбанович Василий Михайлович,  
учитель истории первой квалификационной категории

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Актуальность программы**

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности мастерской "Духовное краеведение Подмосковья" для 8 класса составлена на основе авторской программы доктора педагогических наук, профессора кафедры педагогики Л.Л. Шевченко «Духовное краеведение Подмосковья» (История и культура Православия) под редакцией Л.Н. Антоновой.

Актуальность изучения «Духовного краеведения Подмосковья» (История христианской православной культуры) обусловлена социально-педагогической потребностью в решении задач духовно-нравственного образования школьников. Указанный предмет ставит цели историко-культурологического и духовно-нравственного образования в системе полного среднего образования. В современной России во всех слоях общества растет интерес к ее культурно - историческому наследию. Культура России на протяжении тысячелетия формировалась под воздействием православной религии. Без знания истории христианской православной культуры невозможно освоение ценностей русской и мировой культуры.

### **Цели и задачи программы**

Основными целями и задачами реализации "Духовного краеведения Подмосковья" в 8 классе являются

- приобретение школьниками знаний об истории христианской православной культуры и ее связи с историей родной земли;
- освоение знаний о христианской нравственной культуре; понимании христианами этических категорий добра и зла, смысла жизни и показать примеры их воплощения в традициях жизни, житиях святых и героев Отечества;
- способствовать решению задач нравственного воспитания школьников: формированию качеств патриотизма и гражданственности, ответственному, уважительному отношению к святыням родной земли, к наследию отечественной и мировой культуры, любви к отечественной истории, осознанию себя потомками славного прошлого России и Подмосковья.

### **Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности**

Личностные результаты:

- готовность к нравственному саморазвитию; способность оценивать свои поступки, воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа.
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования; формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты определяют круг универсальных учебных действий разного типа (познавательные, коммуникативные, рефлексивные, информационные), которые успешно формируются средствами данного курса:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- знать историю культуры родной земли; выдающихся церковных деятелей; шедевры мировой художественно-духовной культуры; особенности языка различных видов архитектуры;
- знать характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры; основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры; основные средства выразительности разных видов искусства;

- уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания.
- сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства архитектуры с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором;
- устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться православной терминологией при анализе художественно-духовного произведения.

Программа курса внеурочной деятельности предусматривает использование разнообразных методов и форм оценивания, взаимно дополняющих друг друга - письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения, тесты и иное.

### **Формы организации и режим занятий**

Основной формой организации обучения являются совместная, коллективная, творческая деятельность школьников и мини-лекции учителя, его объяснения, презентации и иллюстрации.

Программа рассчитана на 35 часов в год из расчета 1 час в неделю.

Для выявления и оценки результативности используется технология «Портфолио». Формами подведения итогов освоения программы внеурочной деятельности являются проектные работы, выставки, фестивали, учебно-исследовательские конференции и т. п.

### **Содержание программы**

**Раздел I. О предмете «Духовное краеведение Подмосковья» (история христианской православной культуры).** Основные понятия: краеведение, духовность, духовное краеведение, культура, культурный человек, историческая память, религия, религиозная культура. Ее характеристики. Примеры феноменов духовной культуры. Что изучает духовное краеведение Подмосковья? Определение понятия «духовное» в рамках религиозного мировоззрения. Этнические нормы христианства. Определение добра и зла. О чем рассказывает христианская православная культура? Основные понятия православного христианства. Содержание православной религии. Источники христианской духовной культуры. Библия. Ветхий завет. Новый завет. Евангелисты. Христианская антропология – о природе человека. Отражение христианского учения о человеке в русском фольклоре. Отражение христианского учения о спасении русской духовной поэзии разных веков. Крещение Руси и распространение христианства в землях Московского края. Христианские святые. Почитание святых. Христианский подвиг святых. Изображение святых в иконописи. Изображение святых в поэзии. Какие святые почитались на землях Московского края. Особенности православной культуры. Взаимосвязь искусств. О творчестве. Особенности православной культуры.

Древнерусский монастырь-центр христианской православной культуры. Христианство в жизни русских людей. Смысл жизни христиан. Христианские добродетели. Смысл монашеской жизни. История русского монашества. Культурное просвещение христианской Руси. Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры. Как создавалась Библия? Книги входящие в состав Библии. Основные темы Священной истории. Библейские сюжеты в традициях жизни христиан. Библейские сюжеты в богослужении, в произведениях религиозной и светской культуры. Язык древнерусского искусства. Символы христианской православной культуры – крест, голубь, рыба, нимб. Формы почитания. Крест. Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл православного храма. Древнерусское зодчество. Русские поэты о храмах. Религиозная живопись. Письменные источники христианской православной культуры. Церковнославянский язык. Просветители славянские. Жития Святых. Северное Подмосковье. Святая Русь. Русская духовная поэзия о жизни святых.

**Раздел II. Христианская культура на землях Подмосковья: образы и духовный смысл.** Северное Подмосковье. К игумену русской земли-преподобному Сергию Радонежскому. Как формировалась духовная культура России? Святая Русь. Подвиг Святых. Житие преподобного Сергия Радонежского. Троице-Сергиева Лавра. Архимандрит Дионисий. Авраамий Палицин. Святые Лавры. Преподобный Андрей Рублев. Северное Подмосковье. Святые Дмитровской земли. Святые князя Борис и Глеб. Борисоглебский монастырь. История названия подмосковного города Дмитрова. Дмитрий Солунский. Иконы и храмы. История герба города. Георгий Победоносец. Западное Подмосковье. К звенигородскому чудотворце преподобному Савве Старожевскому. Чуда преподобного Саввы. Саввино-Старожевский монастырь. Западное Подмосковье. Крепость христианской веры- Иосифо-Волоцкий монастырь в истории Московского края. Преподобные Нил Сорский и Иосиф Волоцкий. Серафим Саровский. Западное Подмосковье. Русский Иерусалим Патриарха Никона. Западное Подмосковье. Бородинский патриарх Никон. царь Алексей Михайлович. Власть церковная и власть светская. Реформа патриарха Никона. Западное Подмосковье. Бородинский спас. История одной семьи и одного монастыря. Смоленская икона Божией матери. Почитание памяти павших в войне 1812 года. Семья Тучковых. Южное Подмосковье. Серпуховской князь Владимир Андреевич храбрый и преподобный Сергей Радонежский Серпуховской. Серпуховской Высоцкий монастырь. Преподобные Афанасий Высоцкий (Старший) и (Младший). История и архитектура Серпуховского Высоцкого монастыря. История иконы «Неупиваемая чаша». Южное Подмосковье. Подмосковный Синай. Монастырь в честь в Святой Екатерины. Два монастыря в честь великомученицы Екатерины – на Синае и в Подмосковье. История подмосковного монастыря. Восточное Подмосковье. Святая Угреша и великий князь Дмитрий Донской. Николо-Угрешский монастырь. Его история. Пимен Угрешский. Святые и архитектура монастыря. Юго-Восточное Подмосковье. Святые Коломенской земли. Святая Параскева. Богородице-Рождественский Бобринев монастырь. Новомученики и исповедники земли Российской. Разрушение духовной культуры, традиций государственной власти, христианских традиций семейной жизни в России в 20 веке. Убийство царской семьи. Гонения на церковь. Святой Патриарх Тихон. Новые святые России. Русская Голгофа. Иконы Божией Матери в истории духовной культуры Подмосковья. Новомученики и исповедники земли Российской.

Основными формами организации занятий являются занятия-практикумы, занятия-дискуссии, занятия-игры, занятия-экскурсии, занятия-исследования.

### Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема	Количество часов		Планируемая дата проведения	Примечание
		Теория	Практика		
1	Введение. Путешествие по земле Подмосковной	0,5	0,5	07.09	
2	Что такое «религиозная культура»	0,5	0,5	14.09	
3	Христианская православная культура	0,5	0,5	21.09	
4	Крещение Руси и распространение христианства на землях Московского края	0,5	0,5	28.09	
5-6	Особенности православной культуры	1	1	05.10 12.10	
7	Древнерусский монастырь – центр христианской православной культуры	0,5	0,5	19.10	
8	Библия. Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры	0,5	0,5	02.11	
9	Символы христианской православной культуры	0,5	0,5	09.11	
10	Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл православного храма	0,5	0,5	16.11	
11	Религиозная живопись. Иконы	0,5	0,5	23.11	
12	Письменные источники христианской православной культуры	0,5	0,5	30.11	
13	Повторительно-обобщающее занятие "История христианской православной культуры"	0,5	0,5	07.12	
14	Знакомство с храмом. Экскурсия в Храм	0,5	0,5	14.12	

15	Северное Подмосковье	0,5	0,5	21.12	
16	Троице-Сергиева Лавра	0,5	0,5	11.01	
17	Западное Подмосковье. Саввино-Сторожевский монастырь	0,5	0,5	18.01	
18	Южное Подмосковье	0,5	0,5	25.01	
19	Высоцкий Богородицкий Серпуховский монастырь	0,5	0,5	01.02	
20	Восточное Подмосковье	0,5	0,5	08.02	
21	Николо-Угрешский монастырь	0,5	0,5	15.02	
22	Северное Подмосковье	0,5	0,5	22.02	
23	Борисоглебский монастырь	0,5	0,5	01.03	
24	Юго-восточное Подмосковье	0,5	0,5	15.03	
25	Святыни Коломенской земли	0,5	0,5	22.03	
26	Богоявленский Старо- Голутвинский монастырь	0,5	0,5	29.03	
27	Западное Подмосковье. Иосифо-Волоцкий монастырь	0,5	0,5	05.04	
28	Новоиерусалимский монастырь	0,5	0,5	12.04	
29	Южное Подмосковье. Подмосковный Синай	0,5	0,5	19.04	
30	Западное Подмосковье	0,5	0,5	26.04	
31	Спасо-Бородинский монастырь	0,5	0,5	03.05	
32	Новомученики и Исповедники земли Российской	0,5	0,5	10.05	
33	Иконы Божией Матери в истории духовной культуры Подмосковья	0,5	0,5	17.05	
34	Повторительно- обобщающее занятие "Христианская культура на землях Подмосковья: образы и духовный	0,5	0,5	24.05	

	смысл"				
35	Повторительно- обобщающее занятие "Духовное краеведение Подмосковья"	0,5	0,5	31.05	

#### Учебно-методическое обеспечение

1. Шевченко Л.Л. Духовное краеведение Подмосковья. Учебное пособие для учащихся основной школы общеобразовательных учреждений Московской области. М., 2005
2. Шевченко Л.Л. Духовное краеведение Подмосковья. Методическое пособие для учителя. М., 2008
3. Азбука православного воспитания. М., 1997
4. Бородина АВ. Основы православной культуры. М. 2002
5. Колмовский А.А. Памятники архитектуры Подмосковья. М., 2000
6. Костеров Н.А. Словарь краеведа Подмосковья. М., 2003
7. Монастыри в окрестностях Москвы. М., 2004

СОГЛАСОВАНО. Протокол № 1 заседания кафедры внеурочной деятельности, спортивно- оздоровительного, художественно-эстетического, дополнительного образования и классного руководства от 25.08.2020 _____	СОГЛАСОВАНО. Заместитель директора по ВР _____ / <u>А.С. Орлова</u> / _____ (дата)
---	---