

Аннотация к рабочей программе мастерской внеурочной деятельности «Театральные игры». 3 класс.

Полное наименование программы	Рабочая программа мастерской внеурочной деятельности «Театральные игры». 3 класс
Направление	общекультурное
Педагог	Антипова Лариса Алексеевна, педагог дополнительного образования
Место курса в плане внеурочной деятельности обучающихся 1-4 классов	На освоение программы мастерской внеурочной деятельности «Театральные игры» в 3 классе по плану внеурочной деятельности обучающихся 1-4 классов НЧ СОУ «Школа радости» отводится 1 час в неделю. Итого 34 часа за учебный год.
Нормативная основа разработки программы	Рабочая программа мастерской внеурочной деятельности «Театральные игры» в 3 классе НЧ СОУ «Школа радости» составлена на основе: - ФГОС НОО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с принятыми изменениями); С учетом: - «Положения о рабочей программе курса внеурочной деятельности» (утверждено приказом №1/9 директора НЧ СОУ «Школа радости» от 01.09.15) - «Положения об организации внеурочной деятельности НЧ СОУ «Школа радости» (утверждено приказом №1/9 директора НЧ СОУ «Школа радости» от 01.09.15) - Плана внеурочной деятельности обучающихся 1-4 классов НЧ СОУ «Школа радости» на 2020-2021 учебный год.
Дата утверждения. Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении и принятии	- Рассмотрено на заседании школьной методической кафедры внеурочной деятельности, спортивно-оздоровительного, художественно-эстетического, дополнительного образования и классного руководства, руководитель Орлова А.С., протокол № 1 от 25.08.20 г. - Согласовано с заместителем директора по ВР Орловой А.С. - Утверждено директором НЧ СОУ «Школа радости» Ременяк Е.А., приказ № 1/3 от 01.09.20 г.
Цели, задачи реализации программы	Цель: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка; • помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения; • через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней; • научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе
Описание методического обеспечения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Альтшуллер А.Я. Театр прославленных мастеров: Очерки истории Александрийской сцены.- Л., 1968. 2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: Книга для учителя.- М.: Просвещение, 1987. 3. Бояджиев Г.Н. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров.- М., 1969. 4. Брянцев А.А. Воспоминания. Статьи.- М., 1979. 5. Генералова И.А. Театр для начальной школы. М.: Баласс, 2008 6. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой психотехники.-

	<p>Л,- М.: Искусство, 1967.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки Станиславского.- М., 1978. 8. Захава Б.Л. Мастерство актера и режиссера.- М., 1978. 9. Кнебель М.О. Поэзия педагогики.- М., 1984. 10. Корогодский З.Я. Начало.- СПб., 1996. 11. Кристи К. Воспитание актера школы Станиславского.- М., 1968. 12. Новицкая Л.П. Тренинг и муштра.- М.. 1968. 13. Станиславский К.С. работа актера над собой//Собр. соч.- Т.2.- М., 1954. 14. Товстоногов Г.А. Зеркало сцены.- Т. 1-2.- Л., 1980. 15. Товстоногов Г.А. О профессии режиссера.- М.. 1968. 16. Чистякова М.И. Психогимнастика.- М.: Просвещение, 1990. 17. Эфрос А.В. Профессия: режиссер.- М., 1979. 18. Эфрос А.В. Репетиция – любовь моя.- М.: Искусство, 1979. 19. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Театр – М.: Изд. «АСТ», Изд. «Астрель», 2000. 20. https://www.generalovairinateatr.com - Ирина Генералова и уроки театра в школе
--	---