

Аннотация к рабочей программе мастерской внеурочной деятельности

«Образ». 6 класс.

| | |
|--|--|
| Полное наименование программы | Рабочая программа мастерской внеурочной деятельности «Образ». 6 класс |
| Направление | общекультурное |
| Педагог | Антипова Лариса Алексеевна, педагог дополнительного образования |
| Место курса в плане внеурочной деятельности обучающихся 5-9 классов | На освоение программы мастерской внеурочной деятельности «Образ» в 6 классе по плану внеурочной деятельности обучающихся 5-9 классов НЧ СОУ «Школа радости» отводится 1 час в неделю. Итого 35 часов за учебный год. |
| Нормативная основа разработки программы | Рабочая программа мастерской внеурочной деятельности «Образ» в 6 классе НЧ СОУ «Школа радости» составлена на основе: - ФГОС ООО - программы Петровой Л. Театральное искусство. М.: ВЦХТ, 2012 С учетом: - «Положения о рабочей программе курса внеурочной деятельности» (утверждено приказом №1/9 директора НЧ СОУ «Школа радости» от 01.09.15) - «Положения об организации внеурочной деятельности НЧ СОУ «Школа радости» (утверждено приказом №1/9 директора НЧ СОУ «Школа радости» от 01.09.15) - Плана внеурочной деятельности обучающихся 5-9 классов НЧ СОУ «Школа радости» на 2020-2021 учебный год. |
| Дата утверждения. Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении и принятии | – Рассмотрено на заседании школьной методической кафедры внеурочной деятельности, спортивно-оздоровительного, художественно-эстетического, дополнительного образования и классного руководства, руководитель Орлова А.С., протокол № 1 от 25.08.20 г. – Согласовано с заместителем директора по ВР Орловой А.С. – Утверждено директором НЧ СОУ «Школа радости» Ременяк Е.А., приказ № 1/3 от 01.09.20 г. |
| Цели, задачи реализации программы | Цель – расширение культурного кругозора обучающихся. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка; • помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения; • через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней; • научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе |
| Описание методического обеспечения | 1. Аджиева, Е.М. 50 сценариев классных часов / Е.М.Аджиева, Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина, Н.В. Мартишина. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2002. – 160 с. 2. Безымянная, О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2001. -270 с. 3. Ершова А.П. Влияние актерского творчества на всестороннее развитие школьника. // Сб. Нравственно-эстетическое воспитание школьников средствами театрального искусства. 4. Ершова А.П. Уроки театра в школе. М., 1990. 5. Корниенко, Н.А. Эмоционально-нравственные основы личности: Автореф. дис. на соиск.уч.ст.докт.психол.наук / Н.А.Корниенко – |

Новосибирск, 1992. – 55 с.

6. Кристи, Г.В. Основы актерского мастерства, Г.В Кристи /Советская Россия, 1970г.
7. Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2003.
8. Неменский Б.М. Распахни окно. Мысли художника об эстетическом воспитании.
9. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144
10. Сорокина, Н.Ф. Играем в кукольный театр. Учебно-методическое пособие, М.: изд. «АРКТИ», 2000.
11. Школа творчества: Авторские программы.