

**Негосударственное частное общеобразовательное учреждение  
средняя школа «Школа радости»**

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор НЧ СОУ «Школа радости»

\_\_\_\_\_ Е.А. Ременяк

---

(дата)

***Рабочая программа  
по литературному чтению  
(базовый уровень)  
4 класс***

Составитель:  
Фенько Ольга Алексеевна,  
учитель начальных классов,  
первой квалификационной категории

2020 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, требованиями к содержанию и результатам Основной образовательной программы начального общего образования НЧ СОУ «Школа радости», УМК «Школа России», учебно-методического пособия «Рабочая программа по литературному чтению 4 класс» к УМК Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого («Школа России») / составитель Максимова Т.Н./ издательств «ВАКО».-Москва: 2015.

Сборник рабочих программ УМК «Школа России». 1-4 классы / авт. сост. С.В. Анащенкова, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, М.В. Бойкина, С.И. Волкова, В.Г. Горецкий, М.Н. Дементьева, Л.М. Зеленина, В.П. Канакина, Л.Ф. Климанова, М.И. Моро, А.А. Плешаков, Н.И. Роговцева, С.В. Степанова, Н.А. Стефаненко, Т.Е. Хохлова. – М.: Просвещение, 2011.

Учебно-методический комплект по литературному чтению издательства «Просвещение» (авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой, Л.А.Виноградской, М.В.Бойкиной) соответствует государственному стандарту и является оптимальным комплектом, наиболее полно обеспечивающим реализацию основных содержательно-методических линий литературного чтения начальной школы, имеет завершенность учебной линии.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и показывает распределение учебных часов по разделам курса. Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса рассчитана на **102** часа (3 ч в неделю, 34 учебных недели).

### Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения

сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и

правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<i>Тема (раздел) программы</i>	<i>Чтение наизусть</i>	<i>Кол-во пров. работ</i>	<i>Проекты</i>
Вводный урок			
Былины. Летописи. Жития	-	1	1
Чудесный мир классики	3	1	-
Поэтическая тетрадь	3	1	-
Литературные сказки		1	
Делу время – потехе час	-	1	-
Страна детства	-	1	-
Поэтическая тетрадь	2	1	-
Природа и мы	-	1	-
Поэтическая тетрадь	1	1	-
Родина	1	1	1
Страна «Фантазия»	-	1	-
Зарубежная литература	-	1	
Итоговое повторение	-		
<b>ИТОГО</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>2</b>

### Тематическое планирование

**Предмет:** литературное чтение

**Класс:** 4 класс

**Учитель:** Фенько О.А.

**Количество часов:** 102 часа, в неделю- 3 часа

Плановых контрольных работ: 4

Планирование составлено на основе ФГОС, УМК «Школа России»

**Учебник:** «Литературное чтение. 4 класс» Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская.-М:Просвещение, 2013

**Дополнительная литература:** С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению ( к учебнику Л.Ф.Климановой «Школа России»).-М:ВАКО, 2014

№ п/п	Тема	Дата	Скоррек т. сроки
1	Введение. Знакомство с учебником. Самые интересные книги, прочитанные летом	01.09.	
<b>Летописи, былины, сказания, жития ( 9 часов)</b>			
2	Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града»	02.09.	
3	События-летописи - основные события Древней Руси	03.09.	
4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	08.09.	
5	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	09.09.	
6	Поэтический текст былины «Ильины три звездочки»	10.09.	
7	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой	15.09	
8	Сергий Радонежский — святой земли Русской. В.Клыков «памятник Сергию Радонежскому»	16.09	
9	Житие Сергия Радонежского	17.09.	
10	Обобщающий урок. «Летописи, былины, сказания, жития» (проект)	22.09.	
<b>Чудесный мир классики ( 19 часов)</b>			
11	Знакомство с названием раздела	23.09.	
12	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	24.09.	
13	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок	29.09	
14	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев	30.09	
15	А.С.Пушкин «Няне»	01.10.	
16	А.С.Пушкин «Туча!», «Унылая пора! Очей очарованье!...»	06.10	
17	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	07.10.	
18	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	08.10.	
19	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление текста на части	13.10.	
20	Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина	14.10	
21	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»	15.10	
22	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»	20.10.	
23	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	21.10.	
24	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого	22.10.	
25	Л.Н.Толстой «Детство»	03.11.	
26	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня	04.11	
27	А.П.Чехов «Мальчики»	05.11.	
28	А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои	10.11.	

	своего времени		
29	Урок-игра «Чудесный мир классики»	11.11.	
<b>Поэтическая тетрадь (8 часов)</b>			
30	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», Как неожиданно и ярко...»	12.11.	
31	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	17.11.	
32	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	18.11	
33	А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	19.11.	
34	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»	24.11	
35	Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»	25.11.	
36	И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина	26.11	
37	Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь»	01.12.	
<b>Литературные сказки (14 часов)</b>			
38	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	02.12	
39	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки	03.12.	
40	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	08.12	
41	В.М.Гаршин Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра	09.12	
42	В.М.Гаршин Сказка о жабе и розе».Текст-описание в содержании художественного произведения	10.12	
43	В.М.Гаршин Сказка о жабе и розе».Герои литературного произведения	15.12.	
44	П.А.Бажов «Серебряное копытце».	16.12.	
45	П.А.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	17.12.	
46	П.А.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	22.12.	
47	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	23.12.	
48	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	24.12	
49	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	12.01.	
50	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование	13.01	
51	Оценка достижений. Проверочная работа	14.01.	
<b>Делу время-потехе час (7 часов)</b>			
52	Знакомство с названием раздела. Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»	19.01	
53	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	20.01	
54	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	21.01.	
55	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	26.01.	
56	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка	27.01.	
57	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения	28.01.	
58	Урок-обобщение «Делу время-потехе час»	02.02.	
<b>Страна детства ( 6 часов)</b>			
59	Знакомство с названием раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	03.02.	



60	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения	04.02.	
61	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	09.02.	
62	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное произведение	10.02.	
63	М.М.Зощенко «Ёлка»	11.02.	
64	Обобщение «Страна-детства»	16.02.	
<b>Поэтическая тетрадь (5 часов)</b>			
65	Знакомство с названием раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»	17.02.	
66	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	18.02.	
67	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	24.02	
68	М.И.Цветаева «Наши царства»	25.02	
69	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	02.03	
70	Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	03.03	
71	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе	04.03.	
72	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	16.03.	
73	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	17.03.	
74	М.М.Пришвин «Высочка»	18.03.	
75	М.М.Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка	23.03.	
76	Е.И.Чарушин «Кабан»	24.03	
77	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	25.03.	
78	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	30.03	
79	Урок-обобщение «Природа и мы». Оценка достижений. Проверочная работа	31.03.	
<b>Поэтическая тетрадь (5 часов)</b>			
80	С.А.Клычков «Весна в лесу»	01.04	
81	Д.Б.Кедрин «Бабье лето»	06.04.	
82	Н.М.Рубцов «Сентябрь»	07.04.	
83	С.А.Есенин «Лебёдушка»	08.04.	
84	Урок-обобщение «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений Проверочная работа	13.04.	
<b>Родина (4 часа)</b>			
85	И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	14.04	
86	С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	15.04.	
87	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	20.04.	
88	Оценка достижений Проверочная работа	21.04.	
<b>Страна Фантазии (5 часов)</b>			
89	Знакомство с названием раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	22.04.	
90	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	27.04.	
91	К.Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	28.04.	

92	К.Булычёв «Путешествие Алисы».Сравнение героев рассказов фантастического жанра	29.04	
93	Оценка достижений Проверочная работа	04.05.	
<b>Зарубежная литература (9 часов)</b>			
94	Знакомство с название раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера»	05.05	
95	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	06.05	
96	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	11.05.	
97	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части	12.05.	
98	М.Твен « Приключения Тома Сойера»	13.05.	
99	М.Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	18.05.	
100	С.Лагерлёф «Святая ночь»	19.05	
101	С.Лагерлёф «Святая ночь»	20.05	
102	С.Лагерлёф « В Назарете». Святое семейство.	25.05	

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.  
Для реализации программного содержания используется:**

***Книгопечатная продукция***

Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе: 2 ч./ Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская.-М:Просвещение,-М.:Просвещение, 2014

**Методические пособия для учителя**

1. С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф.Климановой и др. («Школа России»).-М: ВАКО, 2014

**Компьютерные и информационно - коммуникативные средства  
Электронные учебные пособия:**

1. Аудио приложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс (Диск CD-ROM),
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.-Режим доступа:<http://school-collection.edu.ru>
3. Презентация уроков «Начальная школа».-Режим доступа:<http://nachalka.info/about/193>
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).-Режим доступа:[www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)

**Технические средства**

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц
2. Персональный компьютер

<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Протокол заседания методической кафедры учителей начальных классов от 31.08.2020 №1</p> <p>_____</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УВР _____</p> <p><u>/ Гончарук Л.И./</u></p> <p>_____</p> <p>(дата)</p>
--	--