

**Негосударственное частное общеобразовательное учреждение
средняя школа «Школа радости»**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор НЧ СОУ «Школа радости»

_____ Е.А. Ременяк

(дата)

***Рабочая программа
по литературному чтению
(базовый уровень)
4 класс***

Составитель:
Фенько Ольга Алексеевна,
учитель начальных классов,
первой квалификационной категории

2020 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, требованиями к содержанию и результатам Основной образовательной программы начального общего образования НЧ СОУ «Школа радости», УМК «Школа России», учебно-методического пособия «Рабочая программа по литературному чтению 4 класс» к УМК Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого («Школа России») / составитель Максимова Т.Н./ издательств «ВАКО». -Москва: 2015.

Сборник рабочих программ УМК «Школа России». 1-4 классы / авт. сост. С.В. Анащенкова, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, М.В. Бойкина, С.И. Волкова, В.Г. Горецкий, М.Н. Дементьева, Л.М. Зеленина, В.П. Канакина, Л.Ф. Климанова, М.И. Моро, А.А. Плешаков, Н.И. Роговцева, С.В. Степанова, Н.А. Стефаненко, Т.Е. Хохлова. – М.: Просвещение, 2011.

Учебно-методический комплект по литературному чтению издательства «Просвещение» (авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой, Л.А.Виноградской, М.В.Бойкиной) соответствует государственному стандарту и является оптимальным комплектом, наиболее полно обеспечивающим реализацию основных содержательно-методических линий литературного чтения начальной школы, имеет завершенность учебной линии.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и показывает распределение учебных часов по разделам курса. Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса рассчитана на **102** часа (3 ч в неделю, 34 учебных недели).

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения

сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и

правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| <i>Тема (раздел) программы</i> | <i>Чтение наизусть</i> | <i>Кол-во пров. работ</i> | <i>Проекты</i> |
|--------------------------------|------------------------|---------------------------|----------------|
| Вводный урок | | | |
| Былины. Летописи. Жития | - | 1 | 1 |
| Чудесный мир классики | 3 | 1 | - |
| Поэтическая тетрадь | 3 | 1 | - |
| Литературные сказки | | 1 | |
| Делу время – потехе час | - | 1 | - |
| Страна детства | - | 1 | - |
| Поэтическая тетрадь | 2 | 1 | - |
| Природа и мы | - | 1 | - |
| Поэтическая тетрадь | 1 | 1 | - |
| Родина | 1 | 1 | 1 |
| Страна «Фантазия» | - | 1 | - |
| Зарубежная литература | - | 1 | |
| Итоговое повторение | - | | |
| ИТОГО | 10 | 12 | 2 |

Тематическое планирование

Предмет: литературное чтение

Класс: 4 класс

Учитель: Фенько О.А.

Количество часов: 102 часа, в неделю- 3 часа

Плановых контрольных работ: 4

Планирование составлено на основе ФГОС, УМК «Школа России»

Учебник: «Литературное чтение. 4 класс» Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская.-М:Просвещение, 2013

Дополнительная литература: С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению (к учебнику Л.Ф.Климановой «Школа России»).-М:ВАКО, 2014

| № п/п | Тема | Дата | Скоррек т. сроки |
|---|---|--------|---------------------|
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. Самые интересные книги, прочитанные летом | 01.09. | |
| Летописи, былины, сказания, жития (9 часов) | | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града» | 02.09. | |
| 3 | События-летописи - основные события Древней Руси | 03.09. | |
| 4 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» | 08.09. | |
| 5 | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 09.09. | |
| 6 | Поэтический текст былины «Ильины три звездочки» | 10.09. | |
| 7 | Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой | 15.09 | |
| 8 | Сергий Радонежский — святой земли Русской. В.Клыков «памятник Сергию Радонежскому» | 16.09 | |
| 9 | Житие Сергия Радонежского | 17.09. | |
| 10 | Обобщающий урок. «Летописи, былины, сказания, жития» (проект) | 22.09. | |
| Чудесный мир классики (19 часов) | | | |
| 11 | Знакомство с названием раздела | 23.09. | |
| 12 | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» | 24.09. | |
| 13 | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок | 29.09 | |
| 14 | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев | 30.09 | |
| 15 | А.С.Пушкин «Няне» | 01.10. | |
| 16 | А.С.Пушкин «Туча!», «Унылая пора! Очей очарованье!...» | 06.10 | |
| 17 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 07.10. | |
| 18 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев | 08.10. | |
| 19 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление текста на части | 13.10. | |
| 20 | Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина | 14.10 | |
| 21 | М.Ю.Лермонтов «Дары Терека» | 15.10 | |
| 22 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» | 20.10. | |
| 23 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок | 21.10. | |
| 24 | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого | 22.10. | |
| 25 | Л.Н.Толстой «Детство» | 03.11. | |
| 26 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня | 04.11 | |
| 27 | А.П.Чехов «Мальчики» | 05.11. | |
| 28 | А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои | 10.11. | |

| | | | |
|--|---|--------|--|
| | своего времени | | |
| 29 | Урок-игра «Чудесный мир классики» | 11.11. | |
| Поэтическая тетрадь (8 часов) | | | |
| 30 | Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», Как неожиданно и ярко...» | 12.11. | |
| 31 | А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | 17.11. | |
| 32 | Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» | 18.11 | |
| 33 | А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения | 19.11. | |
| 34 | И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 24.11 | |
| 35 | Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки» | 25.11. | |
| 36 | И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина | 26.11 | |
| 37 | Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь» | 01.12. | |
| Литературные сказки (14 часов) | | | |
| 38 | Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 02.12 | |
| 39 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки | 03.12. | |
| 40 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ | 08.12 | |
| 41 | В.М.Гаршин Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра | 09.12 | |
| 42 | В.М.Гаршин Сказка о жабе и розе».Текст-описание в содержании художественного произведения | 10.12 | |
| 43 | В.М.Гаршин Сказка о жабе и розе».Герои литературного произведения | 15.12. | |
| 44 | П.А.Бажов «Серебряное копытце». | 16.12. | |
| 45 | П.А.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте | 17.12. | |
| 46 | П.А.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения | 22.12. | |
| 47 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» | 23.12. | |
| 48 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения | 24.12 | |
| 49 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части | 12.01. | |
| 50 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование | 13.01 | |
| 51 | Оценка достижений. Проверочная работа | 14.01. | |
| Делу время-потехе час (7 часов) | | | |
| 52 | Знакомство с названием раздела. Е.Шварц «Сказка о потерянном времени» | 19.01 | |
| 53 | Е.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения | 20.01 | |
| 54 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 21.01. | |
| 55 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 26.01. | |
| 56 | В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка | 27.01. | |
| 57 | В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения | 28.01. | |
| 58 | Урок-обобщение «Делу время-потехе час» | 02.02. | |
| Страна детства (6 часов) | | | |
| 59 | Знакомство с названием раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков» | 03.02. | |

| | | | |
|--------------------------------------|--|--------|--|
| 60 | Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения | 04.02. | |
| 61 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 09.02. | |
| 62 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное произведение | 10.02. | |
| 63 | М.М.Зощенко «Ёлка» | 11.02. | |
| 64 | Обобщение «Страна-детства» | 16.02. | |
| Поэтическая тетрадь (5 часов) | | | |
| 65 | Знакомство с названием раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская» | 17.02. | |
| 66 | С.А.Есенин «Бабушкины сказки» | 18.02. | |
| 67 | М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» | 24.02 | |
| 68 | М.И.Цветаева «Наши царства» | 25.02 | |
| 69 | Устный журнал «Поэтическая тетрадь» | 02.03 | |
| 70 | Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 03.03 | |
| 71 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе | 04.03. | |
| 72 | А.И.Куприн «Барбос и Жулька» | 16.03. | |
| 73 | А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | 17.03. | |
| 74 | М.М.Пришвин «Высочка» | 18.03. | |
| 75 | М.М.Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка | 23.03. | |
| 76 | Е.И.Чарушин «Кабан» | 24.03 | |
| 77 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа | 25.03. | |
| 78 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана | 30.03 | |
| 79 | Урок-обобщение «Природа и мы». Оценка достижений. Проверочная работа | 31.03. | |
| Поэтическая тетрадь (5 часов) | | | |
| 80 | С.А.Клычков «Весна в лесу» | 01.04 | |
| 81 | Д.Б.Кедрин «Бабье лето» | 06.04. | |
| 82 | Н.М.Рубцов «Сентябрь» | 07.04. | |
| 83 | С.А.Есенин «Лебёдушка» | 08.04. | |
| 84 | Урок-обобщение «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений Проверочная работа | 13.04. | |
| Родина (4 часа) | | | |
| 85 | И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | 14.04 | |
| 86 | С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому | 15.04. | |
| 87 | А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | 20.04. | |
| 88 | Оценка достижений Проверочная работа | 21.04. | |
| Страна Фантазии (5 часов) | | | |
| 89 | Знакомство с названием раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» | 22.04. | |
| 90 | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа | 27.04. | |
| 91 | К.Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | 28.04. | |

| | | | |
|--|--|--------|--|
| 92 | К.Булычёв «Путешествие Алисы».Сравнение героев рассказов фантастического жанра | 29.04 | |
| 93 | Оценка достижений Проверочная работа | 04.05. | |
| Зарубежная литература (9 часов) | | | |
| 94 | Знакомство с название раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера» | 05.05 | |
| 95 | Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе | 06.05 | |
| 96 | Г.Х.Андерсен «Русалочка» | 11.05. | |
| 97 | Г.Х.Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части | 12.05. | |
| 98 | М.Твен « Приключения Тома Сойера» | 13.05. | |
| 99 | М.Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков | 18.05. | |
| 100 | С.Лагерлёф «Святая ночь» | 19.05 | |
| 101 | С.Лагерлёф «Святая ночь» | 20.05 | |
| 102 | С.Лагерлёф « В Назарете». Святое семейство. | 25.05 | |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
Для реализации программного содержания используется:**

Книгопечатная продукция

Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе: 2 ч./ Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская.-М:Просвещение,-М.:Просвещение, 2014

Методические пособия для учителя

1. С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф.Климановой и др. («Школа России»).-М: ВАКО, 2014

**Компьютерные и информационно - коммуникативные средства
Электронные учебные пособия:**

1. Аудио приложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс (Диск CD-ROM),
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.-Режим доступа:<http://school-collection.edu.ru>
3. Презентация уроков «Начальная школа».-Режим доступа:<http://nachalka.info/about/193>
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).-Режим доступа:www.festival.1september.ru

Технические средства

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц
2. Персональный компьютер

| | |
|--|--|
| <p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Протокол заседания методической кафедры учителей начальных классов от 31.08.2020 №1</p> <p>_____</p> | <p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УВР _____</p> <p><u>/ Гончарук Л.И./</u></p> <p>_____</p> <p>(дата)</p> |
|--|--|