

**Негосударственное частное общеобразовательное учреждение
средняя школа «Школа радости»**

г.о. Люберцы

УТВЕРЖДАЮ:

Директор НЧСОУ «Школа радости»

/Е.А. Ременяк/

_____ /_____
(дата)

М.П.

**Рабочая программа по искусству
(изобразительному искусству)
(базовый уровень)
4 класс**

Составитель: Ушакова Анастасия Юрьевна,
учитель изобразительного искусства

2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе авторской программы Б.М. Неменского, утверждённой МО РФ, в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

В четвёртом классе на учебный курс «Изобразительное искусство» отводится 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Целью преподавания изобразительного искусства является формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

В **задачи** преподавания изобразительного искусства входит:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Данная рабочая программа подразумевает широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

Художественная деятельность учащихся находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам.

Коллективное творчество находит применение в оформлении школьных интерьеров. Индивидуальные художественные работы учащиеся зачастую используют в качестве подарков близким.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре, группируясь вокруг общих проблем: форма и пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция. Данные средства художественной выразительности осваиваются учащимися на протяжении всего курса обучения.

В программе выделены три способа художественного освоения действительности: изобразительный, декоративный и конструктивный, которые в начальной школе выступают в качестве понятных и интересных видов деятельности: изображения, украшения, постройки.

Во внеурочное время школьники расширяют и углубляют полученные на уроках представления о связях искусства с жизнью. Самостоятельная работа учащихся получает дальнейшее развитие на кружковых занятиях и в группе продленного дня.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. Дети должны *научиться*:

эмоционально откликаться на красоту природы родного края, красоту труда людей родной

земли. Видеть черты национального своеобразия в облике людей, в их одежде, украшениях, в архитектуре, предметах быта;

эмоционально воспринимать своеобразие природы и условий жизни разных народов; видеть особенности искусства разных стран на примере выдающихся произведений.

Эмоционально откликаться на общие для разных народов нравственно-эстетические представления о труде, любви, о прекрасном и безобразном в отношении человека к человеку, к обществу;

видеть общие гуманистические основы в искусстве разных стран.

Формирование творческой активности. Дети должны *уметь*:

- сравнивать отношение к миру, выраженное в произведениях искусства разных народов;
- видеть в жизни много интересного для себя: выражать свое отношение к природе, человеку, культуре разных народов во всех видах художественно-творческой деятельности;
- сознательно использовать средства разных видов искусства для выражения собственного отношения к окружающей действительности.

Формирование художественных знаний, умений и навыков.

В результате обучения в 4 классе учащиеся должны *знать*:

- особенности архитектуры и ее связи с природой;
- произведения выдающихся художников своей страны;

Дети должны *уметь*:

- делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов;
- изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве;
- передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;
- свободно включаться в беседу во время просмотра репродукций, фотографий, работ;
- участвовать в коллективной работе;

Планируемые результаты освоения курса к концу 4 класса

Личностные:

- формирование учебно – познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха учебной деятельности, в том числе на самоанализ и контроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- формирование эстетических чувств на основе знакомства с художественными произведениями;
- развитие мотивов учебной деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- уважительное отношение к культуре и искусству разных народов нашей страны и мира в целом;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости.

Метапредметные:

Регулятивные:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- Умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- Умение учиться работать по предложенному учителем плану;
- Умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- Умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- Умение находить варианты решения различных художественно – творческих задач;
- Умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- Умение проговаривать последовательность действий на уроке;
- Умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Предметные:

- Умение строить сообщения в устной и письменной форме;
- Умение ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- Умение творчески видеть с позиций художника, т. е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- Умение строить рассуждения в форме связи простых рассуждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- Умение преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов;
- Умение устанавливать причинно- следственные связи;
- Умение обобщать, делать выводы;
- Умение ориентироваться в материале на страницах учебника;
- Умение анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Коммуникативные:

- Умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении

и взаимодействию;

- Умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Умение совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- Умение формулировать собственное мнение и позицию;
- Умение задавать вопросы;
- Умение использовать речь для регуляции своего действия;
- Умение слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные:

- Умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- Умение узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- Умение эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- Умение формировать основы художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- Умение организовывать свое рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- Умение различать основные и составные, теплые и холодные, тихие и звонкие цвета; изменять их эмоциональную напряженность путем смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно – творческой деятельности;
- Умение использовать в художественно – творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- Умение передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов и составлять композиции с учетом замысла;
- Умение овладевать практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- Умение применять в художественно – творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- Умение конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сгибания, сминания;
- Умение участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

СОДЕРЖАНИЕ

КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК

(ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.

Деревня – деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы)

Древние города нашей земли

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли .

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ – художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои – защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Тематическое планирование

№	Название разделов	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Истоки родного искусства	8	1 коллективная практическая работа
2	Древние города нашей земли	7	1 практическая работа
3	Каждый народ - художник	11	1 практическая работа
4	Искусство объединяет народы	8	1 выставка

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Планируемые сроки	Скорректированные сроки
---------	-------------------------------	--------------	-------------------	-------------------------

Истоки родного искусства (8 часов)				
1	Пейзаж родной земли		2.09	
2-4	Древняя – деревянный мир	1	9.09; 16.09; 23.09	
5-6	Красота человека	2	30.09; 7.10	
7-8	Народные праздники	2	14.10; 21.10	
Древние города нашей земли (7 часов)				
9	Родной угол	1	4.11	
10	Древние соборы	1	11.11	
11	Города Русской земли	1	18.11	
12	Древнерусские воины-защитники	1	25.11	
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1	2.12	
14	Узорочье теремов	1	9.12	
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1	16.12	
Каждый народ – художник (11 часов)				
16-17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	2	23.12; 13.01	
18	Народы гор и степей	1	20.01	
19	Города в пустыне	1	27.01	
20-22	Древняя Эллада	3	3.02; 10.02; 17.02	
23-24	Европейские города Средневековья	2	24.02; 3.03	
25-26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	2	17.03; 24.03	
Искусство объединяет народы (8 часов)				
27	Материнство	1	31.03	
28	Мудрость старости	1	7.04	
29	Сопереживание	1	14.04	
30-31	Герои - защитники	2	21.04; 28.04	
32	Юность и надежды	1	5.05	
33-34	Искусство народов мира (обобщение темы)	2	12.05; 19.05	

Список литературы:

1. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы / под руководством Б.М. Неменского. – М. : Просвещение, 2016.
2. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство и ты. 2 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Е.И. Коротеева (и др.); под ред. Б.М. Неменского. – М. Просвещение, 2018.
3. Изобразительное искусство. Твоя мастерская . 2 класс: рабочая тетрадь / Н.А. Горяева (и др.) ; под ред. Б.М. Неменского. – М. : Просвещение, 2018.

4. Изобразительное искусство. 1-4 классы: рабочие программы по учебникам под редакцией Б.М. Неменского / авт.-сост. Л.В. Шампарова. – Волгоград : Учитель, 2018.

Электронные ресурсы

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
2. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
5. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
6. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
7. Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>
8. Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>
9. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru>
10. Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>
11. Учительская газета <http://www.ug.ru>
12. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/213234/>
13. Искусство <http://www.websib.ru/noos/mhk/index.php>
14. Внеклассная работа по изобразительному искусству в начальной школе <http://www.deti-66.ru/forteachers/primaryschool/izo/2071.html>
15. Музеи мира <http://www.museum.ru>
16. Журнал "Внешкольник" <http://vneshkolnik.ru>

<p>СОГЛАСОВАНО Протокол заседания методической кафедры учителей начальных классов от 25.08.2020 №1</p> <hr/>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ / Гончарук Л.И./</p> <hr/> <p>(дата)</p>
--	--