

**Негосударственное частное общеобразовательное учреждение  
средняя школа «Школа радости»**

г.о. Люберцы

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Директор НЧСОУ «Школа радости»**

\_\_\_\_\_/Е.А. Ременяк/

\_\_\_\_\_  
(дата)

**М.П.**

**Рабочая программа по искусству  
(изобразительному искусству)  
(базовый уровень)  
3 класс**

Составитель: Ушакова Анастасия Юрьевна,  
учитель изобразительного искусства

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе авторской программы Б.М. Неменского, утверждённой МО РФ, в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

В третьем классе на учебный курс «Изобразительное искусство» отводится **34** часа (**1** ч в неделю, 34 учебные недели).

**Целью** преподавания изобразительного искусства является формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

В **задачи** преподавания изобразительного искусства входит:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Данная рабочая программа подразумевает широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

Художественная деятельность учащихся находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам.

Коллективное творчество находит применение в оформлении школьных интерьеров. Индивидуальные художественные работы учащиеся зачастую используют в качестве подарков близким.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре, группируясь вокруг общих проблем: форма и пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция. Данные средства художественной выразительности осваиваются учащимися на протяжении всего курса обучения.

В программе выделены три способа художественного освоения действительности: изобразительный, декоративный и конструктивный, которые в начальной школе выступают в качестве понятных и интересных видов деятельности: изображения, украшения, постройки.

Во внеурочное время школьники расширяют и углубляют полученные на уроках представления о связях искусства с жизнью. Самостоятельная работа учащихся получает дальнейшее развитие на кружковых занятиях и в группе продленного дня.

Дети должны учиться анализировать произведения искусства в жанре пейзажа, портрета, натюрморта; творчески включаться в индивидуальную и коллективную работу, участвовать в обсуждении работ.

### **Задачи художественного развития учащихся в 3 классе:**

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. Дети должны *научиться*:

- эмоционально откликаться на художественную сторону окружающего предметного мира;
- видеть и ценить труд художников, помогающих создавать неповторимый облик

родного города;

- эмоционально откликаться на работу художников в театральных постановках, кинофильмах;
- проявлять интерес к посещению музеев, воспринимать музеи и памятники как сокровищницу художественного опыта;
- эмоционально воспринимать лучшие произведения художников, собранные в музеях.

Формирование художественно-творческой активности личности. Учащиеся должны:

- творчески участвовать в создании работ и проектов;
- подмечать творческий вклад художников в создание различных предметов;
- выразительно использовать гуашь, мелки, акварель в своих работах и проектах;
- посещать театры, музеи.

Формирование художественных знаний, умений и навыков. Учащиеся должны знать:

- новые термины: «прикладное искусство», «книжная иллюстрация»;
- творчество художников-иллюстраторов детских книг;
- роль фактуры и особенностей материалов в создании вещей и предметов;
- термины: «живопись», «скульптура», «натюрморт», «пейзаж», «портрет»;
- новые термины: «афиша», «декорация».

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности

универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала,

выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- умение различать основные виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)
- умение узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- умение видеть проявления визуально – пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- умение организовывать свое рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами.
- умение различать основные и составные, теплые и холодные цвета, тихие и звонкие; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно – творческой деятельности;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение использовать в художественно – творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов и составлять композиции с учетом замысла;
- умение применять в художественно – творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- умение конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- умение участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

## СОДЕРЖАНИЕ

### ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

#### **Искусство в твоём доме**

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

### **Искусство на улицах твоего города.**

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)

### **Художник и зрелище**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

### **Художник и музей**

Музей в жизни города.

Картина – особый мир. Картина – пейзаж.

Картина – портрет.

Картина – натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

## **Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Название разделов</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Количество контрольных работ</b>
1	Искусство в твоём доме	8	1 практическая работа (изделие)
2	Искусство на улицах твоего города	7	1 практическая работа
3	Художник и зрелище	11	1 практическая работа
4	Художник и музей	8	1 выставка

## **КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ Урока</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Примерные календарные сроки</b>	<b>Скорректированные сроки</b>
<b>Искусство в твоём доме (8 часов)</b>				
1	Твои игрушки	1	1.09	
2	Посуда у тебя дома	1	8.09	
3	Обои и шторы в твоём доме	1	15.09	
4	Мамин платок	1	22.09	
5	Твои книжки	1	29.10	
6-7	Твои открытки	2	6.10; 13.10	
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1	20.10	

<b>Искусство на улицах твоего города (7 часов)</b>				
9	Памятники архитектуры	1	3.11	
10	Парки, скверы, бульвары	1	10.11	
11	Ажурные ограды	1	17.11	
12	Волшебные фонари	1	24.11	
13	Витрины	1	1.12	
14	Удивительный транспорт	1	8.12	
15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1	15.12	
<b>Художник и зрелище (11 часов)</b>				
16	Художник в цирке	1	22.12	
17-18	Художник в театре	2	12.01; 19.01	
19-20	Театр кукол	2	26.01; 2.02	
21-22	Маски	2	9.02; 16.02	
23	Афиша и плакат	1	23.02	
24	Праздник в городе	1	2.03	
25-26	Школьный карнавал (обобщение темы)	2	16.03; 23.03	
<b>Художник и музей (8 часов)</b>				
27	Музей в жизни города.	1	30.03	
28	Картина – особый мир. Картина – пейзаж.	1	6.04	
29	Картина – портрет.	1	13.04	
30	Картина – натюрморт	1	20.04	
31	Картины исторические и бытовые	1	27.04	
32-33	Скульптура в музее и на улице.	2	4.05; 11.05	
34	Художественная выставка. (обобщение темы)	1	18.05; 25.05	

### Список литературы:

1. Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство: 1-4 классы /под руководством Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2020.
2. Изобразительное искусство. 1-4 классы : рабочие программы под редакцией Б.М. Неменского / авт.-сост. Л.В. Шампарова. – Волгоград :Учитель, 2018.
3. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс : учебник для общеобразовательных учреждений / Н.А. Горяева (и др.); под ред. Б.М. Неменского. – М. : Просвещение, 2018.
4. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 3 класс: рабочая тетрадь / Н.А. Горяева (и др.) ; под ред. Б.М. Неменского. – М. : Просвещение, 2018.

### Электронные ресурсы

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
2. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

5. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
6. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
7. Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>
8. Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>
9. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru>
10. Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>
11. Учительская газета <http://www.ug.ru>
12. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/213234/>
13. Искусство <http://www.websib.ru/noos/mhk/index.php>
14. Внеклассная работа по изобразительному искусству в начальной школе <http://www.deti-66.ru/forteachers/primaryschool/izo/2071.html>
15. Музеи мира <http://www.museum.ru>
16. Журнал "Внешкольник" <http://vneshkolnik.ru>

<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Протокол заседания методической кафедры учителей начальных классов от 25.08.2020 №1</p> <p>_____</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УВР _____</p> <p style="text-align: center;">/ Гончарук Л.И./</p> <hr/> <p style="text-align: center;">(дата)</p>
--	--