**Аннотация к рабочей программе мастерской внеурочной деятельности**

**"Образ". 7 класс.**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное наименование программы | Рабочая программа мастерской внеурочной деятельности "Образ". 7 класс |
| Направление | общекультурное |
| Педагог |  Антипова Лариса Алексеевна, педагог дополнительного образования |
| Место курса в плане внеурочной деятельности обучающихся 5-9 классов | На освоение программы мастерской внеурочной деятельности "Образ" в 7 классе по плану внеурочной деятельности обучающихся 5-9 классов НЧ СОУ «Школа радости» отводится 1 час в неделю. Итого 35 часов за учебный год. |
| Нормативная основа разработки программы | Рабочая программа мастерской внеурочной деятельности "Образ» в 7 классе НЧ СОУ «Школа радости» составлена на основе: - ФГОС ООО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования", с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 и 31.12.15)С учетом:- «Положения о рабочей программе курса внеурочной деятельности» (утверждено приказом №1/9 директора НЧ СОУ «Школа радости» от 01.09.15)- «Положения об организации внеурочной деятельности НЧ СОУ «Школа радости» (утверждено приказом №1/9 директора НЧ СОУ «Школа радости» от 01.09.15)- Плана внеурочной деятельности обучающихся 5-9 классов НЧ СОУ «Школа радости» на 2019-2020 учебный год. |
| Дата утверждения. Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении и принятии | − Рассмотрено на заседании школьной методической кафедры внеурочной деятельности, спортивно-оздоровительного, художественно-эстетического, дополнительного образования и классного руководства, руководитель Орлова А.С., протокол № 1 от 30.08.19 г.− Согласовано с заместителем директора по ВР Орловой А.С. − Утверждено директором НЧ СОУ «Школа радости» Ременяк Е.А., приказ № 1/3 от 01.09.19 г. |
| Цели, задачи реализации программы | Цель – воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.Задачи:* опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
* помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
* через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
* научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе
 |
| Описание методического обеспечения | 1. Альтшуллер А.Я. Театр прославленных мастеров: Очерки истории Александрийской сцены.- Л., 1968.
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: Книга для учителя.- М.: Просвещение, 1987.
3. Бояджиев Г.Н. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров.- М., 1969.
4. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой психотехники.- Л,- М.: Искусство, 1967.
5. Захава Б.Л. Мастерство актера и режиссера.- М., 1978.
6. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки Станиславского.- М., 1978.
7. Кнебель М.О. Поэзия педагогики.- М., 1984.
8. Корогодский З.Я. Начало.- СПб., 1996.
9. Кристи К. Воспитание актера школы Станиславского.- М., 1968.
10. Новицкая Л.П. Тренинг и муштра.- М.. 1968.
11. Станиславский К.С. Работа актера над собой//Собр. соч.- Т.2.- М., 1954.
12. Товстоногов Г.А. Зеркало сцены.- Т. 1-2.- Л., 1980.
13. Товстоногов Г.А. О профессии режиссера.- М.. 1968.
14. Чистякова М.И. Психогимнастика.- М.: Просвещение, 1990.
15. Эфрос А.В. Профессия: режиссер.- М., 1979.
16. Эфрос А.В. Репетиция – любовь моя.- М.: Искусство, 1979.
 |