**Аннотация к рабочей программе мастерской внеурочной деятельности**

**"Образ". 5 класс.**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное наименование программы | Рабочая программа мастерской внеурочной деятельности "Образ". 5 класс |
| Направление | общекультурное |
| Педагог |  Антипова Лариса Алексеевна, педагог дополнительного образования |
| Место курса в плане внеурочной деятельности обучающихся 5-9 классов | На освоение программы мастерской внеурочной деятельности "Образ" в 5 классе по плану внеурочной деятельности обучающихся 5-9 классов НЧ СОУ «Школа радости» отводится 1 час в неделю. Итого 35 часов за учебный год. |
| Нормативная основа разработки программы | Рабочая программа мастерской внеурочной деятельности "Образ» в 5 классе НЧ СОУ «Школа радости» составлена на основе: - ФГОС ООО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования", с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 и 31.12.15)С учетом:- «Положения о рабочей программе курса внеурочной деятельности» (утверждено приказом №1/9 директора НЧ СОУ «Школа радости» от 01.09.15)- «Положения об организации внеурочной деятельности НЧ СОУ «Школа радости» (утверждено приказом №1/9 директора НЧ СОУ «Школа радости» от 01.09.15)- Плана внеурочной деятельности обучающихся 5-9 классов НЧ СОУ «Школа радости» на 2019-2020 учебный год. |
| Дата утверждения. Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении и принятии | − Рассмотрено на заседании школьной методической кафедры внеурочной деятельности, спортивно-оздоровительного, художественно-эстетического, дополнительного образования и классного руководства, руководитель Орлова А.С., протокол № 1 от 30.08.19 г.− Согласовано с заместителем директора по ВР Орловой А.С. − Утверждено директором НЧ СОУ «Школа радости» Ременяк Е.А., приказ № 1/3 от 01.09.19 г. |
| Цели, задачи реализации программы | Цель курса – обучение актерскому ремеслу на примере драматического произведения «Алиса в стране чудес» А.Кэрролла.Задачи курса:* создать условия для осознания школьниками слова как инструмента творческой самореализации;
* повышение познавательного уровня обучающихся, развития их эмоционально-образной сферы.
 |
| Описание методического обеспечения | 1. Аджиева, Е.М. 50 сценариев классных часов / Е.М.Аджиева, Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина, Н.В. Мартишина. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2002. – 160 с.
2. Бабанский, Ю. К.  Педагогика /    Ю.К. Бабанский - М.,  1988. -  626 с.
3. Безымянная, О. Школьный театр.  Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2001 г.-270 с.
4. Гааз Э. «74 этюда для Алисы». «Театр: практические занятия в детском театральном коллективе» - М.: ВЦХТ, 2001
5. Ершова А.П. Влияние актерского творчества на всестороннее развитие школьника. // Сб. Нравственно-эстетическое воспитание школьников средствами театрального искусства.
6. Ершова А.П. Уроки театра в школе. М., 1990.
 |