

**Негосударственное частное общеобразовательное учреждение  
средняя школа «Школа радости»**

г. Люберцы

**УТВЕРЖДАЮ:**  
**Директор НЧ СОУ «Школа радости»**

\_\_\_\_\_ /Е.А. Ременяк/

\_\_\_\_\_

(дата)

**М.П.**

**Рабочая программа по музыке**  
**(базовый уровень)**  
**2 класс**

Составитель:  
Вартанян Наталья Яковлевна

2020г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке для 2 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, требованиями к содержанию и результатам Основной образовательной программы начального общего образования НЧ СОУ «Школа радости», УМК «Школа России», на основе авторской программы «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, рекомендованной Минобрнауки РФ (М: Просвещение, 2011).

Учебно-методический комплект по музыке издательства «Просвещение» (авторов Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной) соответствует государственному стандарту и является оптимальным комплектом, наиболее полно обеспечивающим реализацию основных содержательно-методических линий музыки начальной школы, имеет завершенность учебной линии.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и показывает распределение учебных часов по разделам курса. Рабочая программа по музыке для 2 класса рассчитана на 34 часа. (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

#### **Предметные результаты**

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

#### **ученик получит возможность:**

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

#### **ученик научится:**

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыки хорового пения ;
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### **Содержание учебного курса**

#### **1. Россия-Родина моя**

Познакомить детей с музыкальными образами родного края, с песенностью как отличительной чертой русской музыки, с мелодией и аккомпанементом.

#### **2. День, полный событий**

Музыкальные образы родного края. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

#### **3. О России петь - что стремиться в храм**

Колокольные звоны России. Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.

#### **4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Обряды и праздники русского, бурятского народа.

### **5.В музыкальном театре.**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете .Симфонический оркестр. Роль дирижёра. Детский музыкальный театр.

### **6.В концертном зале**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

### **7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...**

Композитор-исполнитель-слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Жанры музыки. Международные конкурсы.

#### **Тематическое планирование**

<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Контроль</b>
Россия — Родина моя	4	Устный опрос
День, полный событий	5	Устный опрос
О России петь- что стремиться в храм	4	Тестирование
Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4	Связь с внеурочной деятельностью, досуги ( Колядки, масленица)
В музыкальном театре	6	Устный опрос
В концертном зале	3	Практическая работа: «Составление программы концерта»
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	8	Устный опрос

### Календарно-тематическое планирование

**Предмет:** музыка

**Класс:** 2 класс

**Учитель:** Вартамян Н.Я.

**Количество часов:** 34 часа; в неделю- 1 час

Плановых контрольных работ: 3

Планирование составлено на основе « Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-4 классы».Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М., Просвещение, 2010., стр. 16 – 21 и 35 - 39

**Учебник:** Учебник «Музыка 2 класс», М., Просвещение, 2015 г.

№	Тема	Скорректированные сроки	Дата
<i>Россия – Родина моя – 4 ч</i>			
1	Мелодия		07.09.20
2	Здравствуй, Родина моя!		14.09.20
3	Моя Россия. Музыкальные образцы родного края		21.09.20
4	Гимн России		28.09.20
<i>День, полный событий -5 ч</i>			
5	Музыкальный инструмент – фортепиано		05.10.20
6	Природа и музыка. Прогулка		12.10.20
7	Танцы, танцы, танцы		19.10.20
8	Эти разные марши		02.11.20
9	«Расскажи сказку». Колыбельные (обобщающий урок)		09.11.20

<b>«О России петь – что стремиться в храм...» - 4 ч</b>			
10	Мелодия		16.11.20
11	Здравствуй, Родина моя!		23.11.20
12	Моя Россия. Музыкальные образцы родного края		30.11.20
13	Гимн России		07.12.20
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло! - 4 ч</b>			
14	Русские народные инструменты		14.12.20
15	Плясовые наигрыши. Разыграй песню		21.12.20
16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку		11.01.21
17	Обряды и праздники русского народа (обобщающий урок)		18.01.21
<b>«В музыкальном театре» - 6 ч</b>			
18	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр		25.01.21
19	Опера. Балет. Театр оперы и балета		01.02.21
20	Опера. Балет. Театр оперы и балета		08.02.21
21	Волшебная палочка		15.02.21
22	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила»		22.02.21
23	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила»		01.03.21
<b>«В концертном зале» - 3 ч</b>			
24	Симфоническая сказка С.Прокофьева «Петя и волк»		15.03.21

25	Сюита М.П.Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальные впечатления		22.03.21
26	Звучит нестареющий Моцарт! Увертюра к симфонии № 40 (обобщающий урок)		29.03.21
<i>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»</i>			
27	Волшебный цветик-семицветик		05.04.21
28	«И всё это – Бах!» (орган)		12.04.21
29	Всё в движении		19.04.21
30	Музыка учит людей понимать друг друга		26.04.21
31	Два лада. Природа и музыка		03.05.21
32	Мир композитора. П.И.Чайковский, С.С.Прокофьев		10.05.21
33	Могут ли иссякнуть мелодии?		17.05.21
34	Обобщение		24.05.21

### **Список научно-методического обеспечения.**

- «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2004г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 2 класс», М., Просвещение, 2004
- фонохрестоматия для 2 класса (2 кассеты)
- Е.Д.Критская «Музыка 2 класс»1 CD, тр 3, Фонохрестоматия, М., Просвещение, 2009 г.
- учебник «Музыка 2 класс», М., Просвещение, 2007г.
- «Рабочая тетрадь по музыке 2 класс» М., Просвещение, 2008г.

### **Список научно-методической литературы.**

1. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М., Академия, 2001г.
2. Чельшева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
3. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
4. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
5. «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.
6. Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
7. «Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.
8. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
9. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
10. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
11. «Музыка в школе» № №1-3 - 2007г., №№1-6 - 2008г., №№1-5 – 2009г.
12. Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература, 2000г.
13. Максимова Т.С. «Поурочные планы. Музыка 2 класс», Волгоград, Учитель, 2004г
14. Измestьева Ю.Д. «Поурочные планы. Музыка 2 класс»/3 части/, Волгоград, Корифей, 2003г.
15. Улашенко Н.Б. «. «Поурочные планы. Музыка 2 класс», Волгоград, Корифей, 2005г
16. Узорова О.В. ,Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005г.
17. Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2003г.
18. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.
19. Песенные сборники.
20. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.
21. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007.- 176с.
22. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с
23. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.

### **Технические средства обучения:**

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц
- Магнитофон
- цифровая
- Компьютер
- Фотокамера

- Мультимедийный проектор
- Экспозиционный экран

**MULTIMEDIA – поддержка предмета**

- Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- <http://www.sonata-etc.ru>– Образовательный портал «Соната.Мировая культура в зеркале мирового искусства»
- <http://school-collection.edu.ru> - каталог Единой коллекции цифровых ресурсов образовательных ресурсов
- <http://window.edu.ru>- «Единое окно доступно к образовательным ресурсам»
- <http://www.it-n.ru> - «Сеть творческих учителей»

<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Протокол заседания методической кафедры учителей начальных классов от 30.08.2019 №1</p> <p>_____</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УВР _____</p> <p><u>/ Гончарук Л.И./</u></p> <p>_____</p> <p>(дата)</p>
--	--