

**Негосударственное частное общеобразовательное учреждение  
средняя школа «Школа радости»**

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор НЧ СОУ «Школа радости»

\_\_\_\_\_ Е.А. Ременяк

---

(дата)

***Рабочая программа  
по литературному чтению на родном  
языке (русском)  
(базовый уровень)  
2 класс***

Составитель:  
Варганян Наталья Яковлевна,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

2020 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном русском языке разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, требованиями к содержанию и результатам Основной образовательной программы начального общего образования НЧСОУ «Школа радости» и учебно-методическому комплексу О.Крыловой «Чтение. Работа с текстом. ФГОС. 2 класс»

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке для 2 класса рассчитана на 17 ч (0,5 часа в неделю, 34 учебные недели).

### Личностные, метапредметные и предметные результаты

#### Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной

формах. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

7. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
8. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
9. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебным и моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

### **Предметные результаты:**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:**

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

*Учащиеся 2 класса научатся:*

- Осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка (в сочетании с музыкальным сопровождением);
- Четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи;
- Читать целыми словами без разделения на слоги дву- и тресложных слов;
- Читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- Сознательно, правильно читать ( без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту; Читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- Подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации;
- Ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника.

*Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:*

- Делить текст на части, находить главную мысль прочитанного ( с помощью учителя), озаглавливать тексты, делить текст на части, пересказывать текст, ориентируясь на план. Подбирать антонимы и синонимы к словам, заменять

повторяющиеся слова в тексте, работать с деформированными предложениями. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи ( повествование - создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя);

- Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### Раздел «Творческая деятельность»

*Учащиеся 2 класса научатся:*

- Выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно;
- Различать слова авторов и героев;
- Определять тему произведения по заглавию;
- Составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединённых общей темой;
- Высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
- Отгадывать загадки;
- Читать по ролям литературное произведение;
- Использовать различные способы работы с деформированным текстом;
- Создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
- Читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта..

*Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:*

- Рисовать словесные картины на основе прочитанного текста ( с помощью учителя);
- Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты. Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

#### Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

*Учащиеся 2 класса научатся:*

- Знать 5- 6 русских народных пословиц считалок, загадок;
- Знать имена и фамилии 5-6 отечественных писателей;
- Находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова точно, как, словно;
- Отличать прозаический текст от поэтического. Сравнить, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака; Отличать прозаический текст от поэтического;
- Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

*Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:*

- Сравнить, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (проза, поэзия, тип текста, абзац, фольклорная и авторская литература, автор) Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

## Содержание учебного предмета

### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение? Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ. Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

**Умение слушать (аудирование)** : Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста.** Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами.

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование

выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Основные требования к уровню подготовки обучающихся  
по литературному чтению на родном языке  
2класс**

**Обучающиеся должны**

- иметь представление:
  - об особенностях жанра рассказа; об отличиях сказки и рассказа; - о поэзии как об особом взгляде на мир;
  - о существовании разных видов искусства (литературы, живописи, музыки);
- знать:
  - имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;
  - имена 2-3 современных писателей (поэтов);
  - название и содержание их произведений, прочитанных в классе;
  - названия и содержание нескольких произведений любимого автора;
- уметь:
  - читать целыми словами вслух и про себя;
  - оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;
  - узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение);
  - устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем)

**Тематическое планирование**

№	Наименование разделов	Характеристика деятельности уч-ся	Всего часов
	<b>«Проза и поэзия. Текст и рифма»</b>	Выразительно читать прозу и поэзию, отвечать на вопросы, ориентируясь на текст произведения, вести диалог, различать понятия «писатель и поэт», «текст и рифма». Подбирать рифму к словам, сочинять рифмовку на заданную тему; составлять текст на предложенную тему, работать с иллюстрацией, определять границы предложений (деформированный текст). <b>Литературный материал:</b> Л.Яснов «Решил я стать поэтом», стихотворение А.Барто «Вам не нужна сорока?», Б.Заходер «Сорока» <ul style="list-style-type: none"><li>• А.Тихонов «Сороки» (вариант № 11, стр.49)</li><li>• И.Соколов- Микитов «В лесу» (вариант № 1, стр.8)</li></ul>	2
	<b>« Типы текстов»</b>	Читать произведения, определять тип текста, задавать вопросы по тексту, вести диалог, добавлять свои предложения к тексту, сочинять концовку к тексту,	3



		<p>сравнивать тексты по типу, различать их. Составлять текст на заданную тему, пересказывать по образцу.</p> <p><b>Литературный материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• По И.Пузанову «Неудачная рыбалка» (вариант № 7, стр.32)</li> <li>• По материалам энциклопедии для детей «Как растёт сосулька?» (вариант 12, стр. 52)</li> <li>• В.Кологрив «Жизнь кузнечика» (вариант № 19, стр. 80)</li> </ul>	
	«Заглавие текста. Абзац» с/р вариант № 14 стр .60	<p>Выразительно читать произведения, отвечать на вопросы, ориентируясь на содержание текста, вести диалог, задавать вопросы по тексту, подбирать заголовок к тексту, работать с иллюстрацией; находить абзац, подбирать название каждому абзацу</p> <p><b>Литературный материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В.Осеева «Плохо» (вариант № 2, стр.12)</li> <li>• А.Тихонов «Где вода, там жизнь» (вариант № 5, стр.24),</li> <li>• По И.Соколову-Микитову « У лесного озера» ( вариант № 14, стр 60)</li> </ul>	2
	«Главная мысль текста или что хотел сказать автор»	<p>Выразительно читать произведения, читать по ролям, восстанавливать диалог, оформлять обложку книги, определять главную мысль произведений, выполнять упражнения на развитие орфографической зоркости, задавать вопросы по тексту, отвечать на вопросы, ориентируясь на содержание текста, ориентироваться в абзацах, находить слова из трёх слогов, делить их для переноса, работать с пословицами.</p> <p><b>Литературный материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Л.Толстой «Два товарища» (вариант № 3 , стр 16),</li> <li>• С.Михалков «Аисты и лягушки» (вариант № 6, стр.28)</li> <li>• К.Ушинский «Играющие собаки» (вариант № 13, стр.56)</li> </ul>	2
	Составляем план к тексту	<p>Читать произведения, определять главную мысль текста, каждого абзаца, определять последовательность событий в тексте, составлять план к тексту, образовывать однокоренные слова, записывать слова в таблицу, подбирать слова-антонимы и синонимы, отвечать на вопросы, определять</p>	3

		<p>типы текстов; пересказывать текст по плану, работать с иллюстрациями, устно характеризовать героев</p> <p><b>Литературный материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Л.Яхтин «Силачи» (вариант № 10, стр.44)</li> <li>• По И. Соколову- Микитову «Проворный зверёк» наших лесов» (вариант 16, стр.68)</li> <li>• По С.Аксакову «Щенок» (вариант № 20, стр. 84)</li> </ul>	
	<p><b>Определяем последовательность пунктов плана. Составляем тексты по плану. Пересказ</b></p>	<p>Читать произведения, называть жанр, определять последовательность пунктов плана согласно содержанию текста, отвечать на вопросы, задавать вопросы по тексту, ориентироваться в абзацах, упражняться в развитии орфографической зоркости, делить слова для переноса, работать с деформированными предложениями, записывать ответы на вопросы, работать с иллюстрациями, отгадывать кроссворд</p> <p><b>Литературный материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• По В. Бурлакову «На рассвете» (вариант № 4, стр. 20)</li> <li>• По Е.Пермяку «Первая рыбка» (вариант № 15, стр.64)</li> <li>• фрагмент из сказки Ш.Перро «Золушка» (вариант № 21, стр.88)</li> </ul>	3
	<p><b>«Каждому слову- своя борозда!» - учимся быть корректорами</b></p>	<p>Читать произведение, определять жанр, работать с деформированными предложениями, определять границы предложений, распространять предложения, подбирать более точное слово, антонимы, синонимы, эпитеты, заменять повторяющиеся слова, давать название текстам, работать с иллюстрацией, кроссвордом, делить текст на части, восстанавливать диалоги, устно и письменно характеризовать героев</p> <p><b>Литературный материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• И. Соколов- Микитов «На лесной дороге» (вариант № 9, стр. 40)</li> <li>• С.Михалков «Не стоит благодарности» (вариант № 17, стр. 72)</li> </ul>	2
	<b>ИТОГО</b>	17	

**Календарно-тематическое планирование  
по литературному чтению на родном языке 2 класс**

Предмет: литературное чтение на родном языке

Класс: 2 класс

Учитель: Вартамян Н.Я.

Количество часов всего: 17, в неделю 0,5

Планирование составлено на основе требований ФГОС

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	Скорр ект. сроки
<b>«Поэзия и проза» (2 часа)</b>			
1.	«Поэзия и проза. Текст и рифма». А.Барто «Вам не нужна сорока?», Б.Заходер «Сорока», А.Тихонов «Сороки»	11.09.20	
2.	«Поэзия и проза. Текст и рифма». Е.Благикина «Одуванчик», И.Бунин «Детство» (Чем жарче день, тем сладостней в бору»), И. Соколов-Микитов «В лесу»	25.09.20	
<b>«Типы текстов» (3 часа)</b>			
3.	Тип текста: повествование. По И.Пузанову «Неудачная рыбалка»	09.10.20	
4.	Тип текста : описание. В.Кологрив «Жизнь кузнечика»	23.10.20	
5.	Тип текста: рассуждение. По материалам энциклопедии для детей «Как растёт сосулька?»	13.11.20	
<b>«Заглавие текста. Абзац» (2 часа)</b>			
6.	Учимся озаглавливать тексты. В.Осеева «Плохо», А.Тихонов «Где вода, там жизнь»	27.11.20	
7.	«Абзац». По И.Соколову- Микитову «У лесного озера»	11.12.20	
<b>«Главная мысль текста или что хотел сказать автор» (2 часа)</b>			
8.	«Главная мысль текста» Л.Толстой «Два товарища», К.Ушинский «Аист и лягушки»	25.12.20	
9.	«Что хотел сказать автор» К.Ушинский «Играющие собаки»	22.01.21	
<b>«Составляем план к тексту» (3 часа)</b>			
10.	«Учимся составлять план к тексту». Л.Яхтин «Силачи»	05.02.21	
11.	«План» . По С.Аксакову «Щенок»	19.02.21	
12.	Учимся составлять план к тексту.Пересказ» .По И. Соколову- Микитову «Проворный зверёк» наших лесов»	05.03.21	
<b>Определяем последовательность пунктов плана. Составляем тексты по плану. Пересказ (3 часа)</b>			
13.	«Учимся составлять тексты по плану.По В. Бурлакову «На рассвете»	26.03.21	
14.	«Составляем текст по плану. Пересказ» По Е.Пермяку «Первая рыбка»	09.04.21	
15.	Составляем тексты по плану. Пересказ. Отрывок из сказки Ш.Перро «Золушка»	23.04.21	
<b>«Каждому слову- своя борозда!» (2 часа)</b>			
16.	Работа с деформированными текстами: слова-признаки, слова-действия.И. Соколов- Микитов «На лесной дороге»	07.05.21	
17.	Работа с деформированными текстами: синонимы, антонимы, слова-действия. С.Михалков «Не стоит благодарности»	21.05.21	

**Рекомендуемая литература:**

О.Н.Крылова. Чтение. Работа с текстом 2 класс. - Экзамен: 2020

А.Е. Соболева. Как научить ребёнка читать.- Детство-Пресс, 2014

**Интернет ресурсы:**

<http://www.solnet.ee> Российский общеобразовательный портал для детей и взрослых.

<http://www.viki.rdf.ru> Детские электронные книги и презентации

<http://www.vidahl.agava.ru/> Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4 т.

<http://potomy.ru/> Сайт детям начальной школы

<http://www.nachalka.com/photo/> Фотогалерея сайта Началка.com

<http://www.lukoshko.net> Сайт "Лукошко сказок"

<http://audioskazki.detsky-mir.com/> Детское аудио (сказки, песни, стихи, рассказы спектакли и т.д.)

<http://www.danilova.ru/storage/present.htm> Сиди и слушай аудиосказки

<http://pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=0&page=1> <http://www.koob.ru/> Педагогическая библиотека

<http://mirdetok.tomsk.ru/> Информационный сайт для детей и их родителей

<p>СОГЛАСОВАНО Протокол заседания методической кафедры учителей начальных классов от 31.08.2020 №1 _____</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора  по УВР _____ <u>/ Гончарук Л.И./</u>  (дата)</p>
--	--